Blood Honour

ΕΛΛΑΣ

5ο ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2002 3 ευρώ

συνεντεύξεις:
STORM
BRIGADE M
BOILING BLOOD
Η ΣΕΡΒΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

WHITE NOISE
Η ΛΕΥΚΗ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

VENETO FRONTE SKINHEADS FESTIVAL 6/7/02

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ

ΤΙ ΕΣΤΙ ΕΒΡΑΙΟΣ;

... η συνέχεια

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ IAN STUART!

Editorial

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ! Εξαρθρώθηκε η περιβόητη τρομοκρατική οργάνωση 17 ΝΟΕΜΒΡΗ. Επιτέλους πιαστήκανε σαν τα ποντίκια στη φάκα απ' τον φοβερό πρωθυπουργό μας την κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ και γενικά απ' τον φοβερό κρατικό μηχανισμό όλα τα μέλη της οργάνωσης καθώς και ο αρχηγός τους. ΕΥΓΕ! Όχι δεν είναι άλλοι πιο πάνω από τον Γιωτόπουλο, δεν είναι μπλεγμένοι διάφοροι άλλοι γνωστοί αριστεροί, κομμουνιστές, τροτσκιστές και Γιαννοπουλοφλωράκηδες του πολιτικού κόσμου, μέσα και έξω απ' τη Βουλη. Φυσικά όχι! Και φυσικά όλοι αυτοί Κουφοντίνας, Ξηρός, Σερίφης και λοιποί, που φυσικά δεν τους γνωρίζανε τόσα χρόνια, δεν είναι Αναρχοαριστεροί. Όχι! Είναι ακροδεξιοί, φασίστες, χουντικοί, μιλιταριστές, ολιγαρχικοί. Όχι! Οι αριστεροί δεν βάζουν βόμβες, δεν σκοτώνουν αθώους, περαστικούς και δεν βιαιοπραγούν, αφού είναι της ωμής βίας, και αυτό το έχουν αποδείξει έμπρακτα μέσα στο ρου της ιστορίας (Γαλλία του '68, Παρτιζάνοι , ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, Βελουχιώτης κ.λ.π.). Επιτέλους τους πιάσανε, και έκλεισε ο φάκελος 17Ν και σίγουρα βοήθησε και η αντικειμενικότατη ειδησεογραφία και δημοσιογραφία των διαφόρων καναλιών και εφημερίδων, που μας διαφώτισαν και μάθαμε χάρη σε αυτούς, τους φασίστες τρομοκράτες. Οι φωτογραφίες του Μάρξ και οι διάφορες κόκκινες σημαίες στα κρυσφήγετα των τρομοκρατών ήτανε για το ξεκάρφωμα ρε παιδιά! Ολόκληρο το αναρχοαριστερό παρελθόν του Γιωτόπουλου και λοιπών είναι μια σκευωρία και γρήγορα θα λάμψει η αλήθεια. Επιτέλους πιάστηκαν οι δολοφόνοι! Επιτέλους τέλος η 17Ν! Επιτέλους κυκλοφόρησε το 5ο τεύχος του Ελληνικού BLOOD & HONOUR και αυτή είναι η μόνη αλήθεια απ όσα διαβάσατε παραπάνω!!! ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ!!

BIG HAIL TO:

THOMAS (HOLLAND), RONI (ESPANA), JASPER και BRIGADE M, KENNETH και STORM, Κώστα και BOILING BLOOD, ΤΡΙΚΑΛΑ BOOTBOYS ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ NAZI SKINHEADS, και ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ ΤΟΥΣ: Γιώργο Μάστορα, Νίκο, Βασίλη, Μιχάλη, Μάριο (Αγγλία), Ισίδωρο, Γιάννη Α, για την πολύτιμη βοήθεια τους.

HAIL COMRADES

You are holding in your hands the 5th issue of the 'Hellenic Blood & Honour' zine. Through the articles of this issue , musical or political we call you to support us in our fight against the ZOG'S puppets. The survival of the White Race, our Race! If you have any suggestions, ideas, advices e.t.c...please you know our contact address! We would like to send a message to our readers - comrades: We're sure that the founder of this movement, IAN STUART, is not happy at all! Please stop fighting each other. We dont want anymore problems inside the movement.

UNITY IS VICTORY
HAIL BLOOD & HONOUR!
The editing team

ΑΙΜΑ ΤΙΜΗ

BLOOD & HONOUR DIVISIONS

ENGLAND: BM BOX 6826, LONDON, WC1N, 3XX G.B
HOLLAND: BO BOX 81, 3956,ZS, LEERSUM, HOLLAND
SPAIN: APDO 1158,28800 ALCALA DE HENARES , MADRID -SPAIN
BELGIUM: P.O.BOX 94, 8000 BRUGGE, VLAANDEREN, BELGIUM
HUNGARY: PF 518, 7102, SZEKSZARA, 2 HUNGARY
NORWAY: P.O. BOX 5, N1112 OSLO, NORWAY
FINLAND: PL 24, FIN-01451, VANTAA/ FINLAND
SLOVAKIA: P.O. BOX 32, 949 11 NITRA 11, SLOVAKIA
SWITZERLAND: POSTFACH 108, 4435 NIEDERDORF- SWITZERLAND
SOUTHLAND P.O. BOX 14, AG. SAN MARTIN, SAN DIAGO -CHILE

Blood and Honour

Τ. Θ 52115 14410
ΑΘΗΝΑ ΕΛΛΑΣ bh_hellas@yahoo.gr

POLAND: P.O. BOX 822, PL-10 684 OLSZTYN, POLAND
UKRAINE: bloodhonourukr@hotmail.com
FRANCE: CPS 240, 4 BIS, RUE TAISSON, 30 100 ALES, FRANCE
SERBIA : PO BOX 46, 11118, BELGRADE- SERBIA
USA : P.O. BOX 206, SALEM, OHIO 44460, USA
RUMANIA : OP 31 - CP28 BUCURESTI -RUMANIA
AUSTRIA : PF8 H-9495 KOPHAZA -HUNGARY
AUSTRALIA: PO BOX 2382 BAKERY HILL VIC 3354 AUSTRALIA
NEW ZEALAND: BO BOX 184, KUMEU, NEW ZEALAND
V.F.S.: CP 12, 36045, LONIGO, VICENZA, ITALIA
ORDEM LUSA: APDO 8, 2811-801, ALMADA, PORTUGAL
ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ: Τ.Θ. 8189, ΟΜΟΝΟΙΑ, 10010, ΑΘΗΝΑ

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ

TUONO RECORDS: CP SUCC. 6-36100, VICENZA, ITALIA
PIT RECORDS: B.P. 156- 91005 EVRY CEDEX FRANCE
PANZERFAUST RECORDS: P.O. BOX 188,NEWPORT, MN 55055, USA
GREAT WHITE PRODUCTIONS: P.O. BOX 2150, HAMPTON EAST, VIC 3188, MELBOURNE- AUSTRALIA
SUBZERO RECORDS: P.O. BOX 60, 52229 WROCLAW 20, POLAND
PURE IMPACT: P.O. BOX 16, 1910 KAMPENHOUT, BELGIUM
MIDGARD RECORDS: P.O. BOX 22027, S4007 GOTTENBORG, SWEDEN
MOVEMENT RECORDS: POSTFACH 18, 01720 WILDSDRUFF, GERMANY
RATATATA RECORDS: APDO 14259 28080 MADRID - SPAIN

ΝΕΑ

7 MUELLES είναι μια R.A.C. μπάντα από την Ισπανία και το cd τους το 'NO TE CORTES'.

Από τη Βραζιλία έχουμε Οι από τους COMMANDO BLINDADO και κλασικό R.A.C. από τους ZURZIR.

Καινούργιο σόλο άλμπουμ από τον Ken McLellan (Brutal Attack) με τίτλο 'If I Ever Forget'.

Οι Αυστραλοί RAVENOUS στο cd τους 'BLIND FAITH' παίζουν αρκετά σκληρή μουσική , φτάνοντας στο metal.

Ο JOCKE από τούς PLUTON SVEA, δημιούργησε το project γκρούπ με ROCK -A- BILLY ήχο , JOCKE & THE CROSS-BURNERS.

ARYAN PRIDE είναι ένα περιοδικό από Skingirls της Νέας Ζηλανδίας : P.O.BOX 1086 CHRISTCHURCH , NEW ZEALAND.

Μπείτε στη σελίδα των Ρώσων KOLOVRAT: www.kolovrat.org

Οι KRASNY BOR 1943 είναι ακόμα μια καινούργια Ισπανική μπάντα και όπως λένε οι ίδιοι έχουν επιρροές από CONDEMNED 84 , NO REMORSE και από άλλα R.A.C. συγκροτήματα.

W.A.U (WOMEN FOR ARYAN UNITY) είναι μια γυναικεία N.S. οργάνωση και έχει πυρήνες σε: Αλάσκα,Φιλανδία, Σουηδία, Ιρλανδία, Αυστραλία, Πορτογαλία, Αγγλία, Ιταλία και δύο παραρτήματα στην Αμερική(Καλιφόρνια, Μισούρι). Το e-mail του Ιταλικού παραρτήματος είναι: wau_italy@hotmail.com

Η ESCUADRON 88 είναι μια καινούργια W.P μπάντα από την Ουρουγουάη!!!

Οι Άγγλοι AVALON έπειτα από πολύ καιρό αδράνειας , επιστρέφουν με το cd 'A JOURNEY THROUGH AVALON.

Η παλιά Αμερικάνικη εθνικιστική μπάντα YOUNGBLOOD είναι ζωντανή ξανά!! Εδώ να αναφέρω και το πολύ καλο άλμπουμ τους που είχαν κυκλοφορήσει παλιότερα 'FINAL WAR'.

Άλλη μια γυναικεία οργάνωση είναι και η UNIONE SKINHEAD GIRLS , όπου τμήματα σε Ιταλία (USGI) και Ισπανία (USGE). Για επικοινωνία με τις Ιταλίδες συναγωνίστριες γράψτε: BOX 16 VIA ROMA N.16, 38100 TRENTO-ITALY, από την οποία διεύθυνση μπορείτε να παραγγείλετε και το ομώνυμο fanzine τους.

Το μουσικό-ιδεολογικό κίνημα εξαπλώνεται γρήγορα παντού αφού δημιουργήθηκε B&H παράρτημα και στην Ουκρανία. Οι Ουκρανοί συναγωνιστές πέρα από τις πολιτικές δράσεις διοργανώνουν και συναυλίες όπως μια στο Κίεβο με τις μπάντες: HONOR , SOKYRA PERUNA, WHITES LOAD, NACHTIGALL.

L'INFEROCITO: C.P. 12,36045 LONIGO (VI) ITALY. Ένα ακόμα Ιταλικό fanzine.

DIVISION SKINHEAD είναι μια καινούργια Γαλλική R.A.C. μπάντα, μουσικά στο στύλ των BUNKER 84.

Οι Γερμανοί KAMPFZONE κυκλοφορούνε το 3ο cd τους 'ZWISCHEN DEN FRONTEN' με 12 σκληρά Οι τραγούδια.

ATTACO FRONTALE είναι μια Ιταλική W.P. μπάντα όπου στο cd τους 'LEIBSTANDARTE' μιξάρουν κλασικό R.A.C. με metal.

Ενώ οι Τσέχοι BEOWULF στο cd τους 'HRANICE SLAVY', θυμίζουν τους Πολωνούς KONKWISTA 88.

Η PANZERFAUST RECORDS κυκλοφορεί το 'GLORY UNENDING' των FINAL WAR που παίζουν Oi/R.A.C. με 'σκληρούς' στίχους.

Οι D.M.S. από τη Σλοβακία κυκλοφορούν το 'KRV A CEST' σε Οι ρυθμό.

Το καινούργιο cd των Αμερικάνων PEOPLE HATERS λέγεται 'FINAL CHAPTER'.

Η Ελβετία εμφανίζεται δυναμικά με τους STURMTRUPPEN SKINHEADS και το cd τους 'EHRE'.

Κυκλοφόρησε ένα cd περιέχοντας όλη τη δισκογραφία των WARRIOR KIDS (Γαλλική Οι μπάντα του '80) με 17 τραγούδια από το τότε lp , ''7 και demos του συγκροτήματος. Παραγγείλτε το από την Pure Impact.

Οι THE EAGLE & THE HARP παίζουν μπαλάντες και φόλκ τραγούδια.

Μια νέα μπάντα από το Βέλγιο είναι οι STORMWOLF και πιστεύω να είναι επηρεασμένοι από τους παλιούς συμπατριώτες τους FIGHT ACTION.

Ενώ οι LES VILAINS κυκλοφόρησαν το e.p. 'SKINHEAD GIRL WARRIOR' με 3 στούντιο τραγούδια και το ολοκληρωμένο τους είναι το 'LIVE/HOLIDAYS IN DONK'.

Οι RAZORS EDGE συνεχίζουν με το 5ο cd τους 'STICK TO YOUR GUNS'.

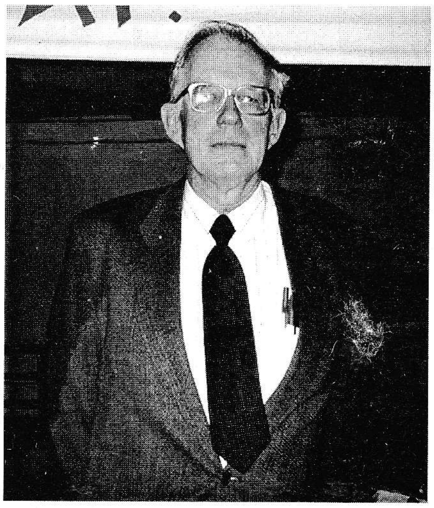
Οι Γερμανοί BOOTS BROTHERS από την Βρέμη είναι εδώ με το cd 'DIE BRUDER SIND ZURUCK'.

Κυκλοφόρησε το νούμερο 2 βιβλίο 'OI! THE TATOOBOOK'.

Το περιοδικό από την Φιλανδία ISB μετονομάστηκε σε THE VOICE καθώς και το μέγεθος του μεγάλωσε. Φυσικά οι ανταπόκρισης της εθνικιστικής σκηνής από όλο τον κόσμο, συνεχίζει να είναι η θεματολογία του.

Ο Dr.WILLIAM PIERCE, ηγέτης της φυλετικής Αμερικάνικης οργάνωσης NATIONAL ALLIANCE, έσβησε τον Ιούλιο από την ασθένεια του καρκίνου. Πρόσφατα μάλιστα το φοβερό βιβλίο του 'ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΤΕΡΝΕΡ' μεταφράστηκε στη γλώσσα μας και κυκλοφορεί από το βιβλιοπωλείο ΛΟΓΧΗ.

REST IN PEACE.



Οι STANDRECHT από την Ολλανδία μετά το 'NEDERLANDS' είναι κοντά μας πάλι με το 'DEN VADERLAND GETROUWE' με 12 τραγούδια σε metal/hardcore φόρμες στη γλώσσα τους. Μπορείτε να το παραγγείλετε από τη διεύθυνση της μπάντας: POSTBUS 6133,5960 AC HORST, NEDERLAND.

Στοιχίζει 15Ε.

Οι Σουηδοί STEELCAPPED STRENGTH κυκλοφορούν το 3ο cd τους 'NATURAL BORN OUTLAWS'.

Οι FAUSTRECHT βγάζουν το 3ο cd τους 'KLASSENKAMPF' και το 'διαλάνε'.

Οι Πολωνοί THE GITS κυκλοφορούν το 2ο cd τους με τίτλο 'GITS & GUTS'.

Ακόμα μια R.A.C. μπάντα από την Ιταλία είναι οι CALCIO D' INIZIO και το cd τους λέγεται 'AL DI SOTTODELLE PARTI'.

Στη φωτογραφία βλέπετε τον στρατιώτη (261 σειρά) ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΝΙΚΟΛΑΟ κάτοικο Μοσχάτου δηλωμένος φίλος και αδερφός των Αλβανών. Υπηρέτησε στο Κόσοβο στον 34ο λόχο ελέγχου κυκλοφορίας, στο τελωνείο Σκοπίων-Κοσόβου, όπου εκεί είχε επαφές με στρατιώτες του PDK (παρακλάδι του Αλβανικού UCK). Πιθανόν να τους έδωσε και απόρρητες πληροφορίες και όλα αυτά για λίγα ναρκωτικά. Οι δράσεις του ήταν γνωστές και από τους Αξιωματικούς του Ε.Σ., παρόλα αυτά απολύθηκε κανονικά και χωρίς καμία ποινική δίωξη! Για άλλη μια φορά βλέπουμε την κατάντια του Ελληνικού Στρατού.

ΚΡΕΜΑΛΑ ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΔΟΤΕΣ! - ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ!

Οι MAX RESIST επιστρέφουν μετά από πάρα πολύ καιρό με το 3ο cd τους.

Η καινούργια Αγγλική W.P. Oi! μπάντα BATTLE STANDARD μετονομάστηκε σε ALBION και αναμένουμε με αγωνία να τους ακούσουμε. Τίτλοι τραγουδιών τους για να πάρετε μια ιδέα είναι: MAKE A STAND, SAVE OUR NATION, COPYCAT QUEER, FIGHT BACK FOR ENGLAND, THIS IS FOR REAL, WEAR YOUR POPPY WITH PRIDE, EVACUATE BRIGHTON, INNOCENT MAN.

Με αγωνία επίσης περιμένουμε και τη VOL 2 της συλλογής ROCK AGAINST COMMUNISM από τη PANZERFAUST. Λογικά θα συνεχίσει να περιέχει τα πρώτα γκρούπ του κινήματος όπως τους THE ELITE και BUZZARD BAIT!

Ένα νέο Ελληνικό περιοδικό κυκλοφορεί στα περίπτερα με την ονομασία PANZER. Τα θέματα του είναι στρατιωτικά - ιστορικά , κυρίως του Β'ΠΠ. Συγκεκριμένα στο 4ο τεύχος του περιέχει ένα πολύ καλό ιστορικό δύο μεραρχιών των SS. Τέτοια περιοδικά θεωρούνται αντικειμενικότατα και αληθοφανή και είναι καλό να κυκλοφορούν.

Οι καινούργιοι SKULLHEAD , εκτός από τον KEV φυσικά , είναι ένα μέλος των WARHAMMER και τα άλλα δύο είναι από τους TOY DOLLS (!!;;;) και METEORS.

Το Αγγλικό BNP πραγματοποίησε στις 28-29 Σεπτεμβρίου εθνικιστική κατασκήνωση καθώς και στην Αμερική η NATIONAL ALLIANCE συνεχίζει παρά το χαμό του ηγέτη της , πορείες και συγκεντρώσεις μαζί με άλλες N.S οργανώσεις!

Αναμένουμε τη κυκλοφορία του 1ου Ελληνικού βιβλίου, που θα αναφέρεται στη W.P. μουσική σκηνή από τον συναγωνιστή Γιώργο Μάστορα.

Καινούργια μπάντα έχουμε και από την Πορτογαλλία , τους ENDO BELICO.

Για άλλη μια φορά η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

διοργάνωσε συγκεντρώσεις στις 25/8/02 στο Βίτσι και στις 15/9/02 στο Μελιγαλά , στα μνημεία των Ελλήνων που δολοφονήθηκαν από τις θηριώδεις σφαγές των πάντα απολίτιστων κομμουνιστών. Μέλη του Β&Η βρέθηκαν εκεί και το θέαμα, ειδικά στο Μελιγαλά ήταν συγκλονιστικό, αφού υπήρχαν πάνω από 2.000 σταυροί με τα ονόματα των πεσόντων!

Επίσης στις 5/10/2002 η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ κάλεσε την Ελληνική Εθνικιστική Νεολαία να παρευρεθεί στη Κυψέλη σε μια συγκέντρωση αφιερωμένη στη Μικρά Ασία και τον πόλεμο του ΄22.

Η "πρακτορίστικη" και δήθεν εθνικιστική εφημερίδα ΣΤΟΧ(Κ)ΟΣ έχει εκσφενδονίσει αρκετή λάσπη για τη ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ, με αποτέλεσμα να μας αλλάξει ριζικά την κάπως θετική γνώμη που είχαμε για αυτή. Λάθος λοιπόν που αναφερθήκαμε στον Χατζηπαρασκευά και την φυλλάδα του στο προηγούμενο τεύχος μας. Ας αναφέρονται μόνο για τον κεραυνό Χριστόδουλο (;!) και για την επίθεση που ετοιμάζουν οι Τούρκοι στο Παγκράτι (;;;!!!) και να αφήσουν τους πραγματικούς εθνικιστές ήσυχους.

Το Ισπανικό Β&Η μέσω του εθνικιστικού κινήματος M.S.R., προέβη σε αρκετές δράσεις στους δρόμους της Ισπανίας. Επίσης διοργανώθηκε και μια συναυλία με τις μπάντες : BRIGADA N.S , ESTANDARRE 88 , και BRUTAL ATTACK.

Το Σερβικό Β&Η κυκλοφόρησε την live βιντεοκασσέτα ΄ADOLF HITLER MEMORIAL GIG΄ , που περιέχει τα Σερβικά συγκροτήματα: BATTLE FLAG , TRIJUMF VOLZE, REAL AGGRESSION και μια καινούργια μπάντα. Μπορείτε να τη παραγγείλετε στέλνοντας 15Ε στη διεύθυνση του Σερβικού Β&Η.

Οι Ιταλοί BLOCK 11 παίζουν Oi! και μάλιστα με επιρροές από punk και hardcore. Ακούστε τους στο cd τους 'MADE IN ITALY'.

Καινούργια Nazi Punk μπάντα από την Αμερική, είναι οι WARFARE 88 με το cd τους HATE PUNK.

Στις 13/6 οι Άγγλοι CELTIC WARRIOR, BATTLE STANDARD καθώς και SAGA Από τη Σουηδία δώσανε ένα live στην Ουαλία για το Violent Storm Memorial.

Στις 14/9/2002 πραγματοποιήθηκε το IAN STUART MEMORIAM στην Αγγλία με τις μπάντες: SECTION 88, WHITE LAW, LEGION OF ST.GEORGE, STONEHAMMER, CELTIC WARRIOR, YOUNGLAND, BRUTAL ATTACK και πάνω από 500 άτομα κοινό!

Ο Fabricio (φωνητικά GESTA BELLICA) τραγουδάει και στους SUMBU BROTHERS ενώ ο Dario(κιθάρα ARMCO) διατηρεί και αυτός άλλο γκρούπ με τραγούδια μπαλάντες.

Στις 10/8 οι RAZORS EDGE έδωσαν ένα LIVE με τους Σέρβους TRIJUMF VOIJE και BATTLE FLAG στο Βελιγράδι, και στις 16/10 έλαβε χώρα ακόμη ένα με τρεις σερβικές μπάντες. Τις συναυλίες διοργάνωσε το σερβικό Β&Η. Οι Σέρβοι Συναγωνιστές επίσης δώσαν ένα καλό μάθημα στους εκεί αναρχοαριστερούς στο δρόμο και προπαγανδίσανε με σχετικό υλικό - αφίσσες κατά της αποποινικοποίησης της μαριχουάνας στην πόλη kikinda.

Επιτέλους κυκλοφόρησε το RETURN OF THUNDER των SKULLHEAD με 11 συνθέσεις!

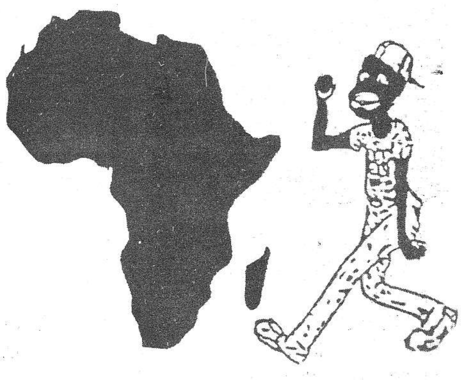
Κυκλοφόρησε η HAMMERSKIN συλλογή WHITE NATION με 13 τραγούδια. Μπορείτε να την προμηθευτείτε από την PURE IMPACT. Επίσης από την ίδια εταιρεία μπορείτε να παραγγείλετε το νέο **CD των Χιλιανών ODALSIEG "NUEVOS GUERREROS"**

Και τέλος το καλύτερο! Ετοιμαστείτε για την πρώτη Ελληνική Β&Η μπάντα με όνομα NO SURRENDER και Oi/Punk ήχο!

ΕΞΩ ΟΙ ΞΕΝΟΙ!

NIGGER Go Home!

Τα τελευταία 15 χρόνια η χώρα μας ζει ένα πρόβλημα που με την πάροδο του χρόνου συνεχώς διογκώνεται. Χιλιάδες αλλοδαποί συρρέουν στην χώρα μας από διάφορες περιοχές του κόσμου. Αλβανοί, Πολωνοί, Ρουμάνοι, Ασιάτες και Αφρικανοί προσπαθούν να μπασταρδέψουν τα ήθη μας.



Αυτοί οι υπάνθρωποι κουβαλώντας μαζί τους, εκτός από τις ασθένειες και έναν άλλο τρόπο ζωής , ίδιο μ' αυτόν της ζούγκλας! Κινούνται ανάμεσα μας και απειλούν την φυλετική μας καθαρότητα. Είναι αδύνατον , λόγω της καταγωγής τους, να συμμορφωθούν, με αποτέλεσμα να δημιουργούν τεράστια προβλήματα σε εμάς. Οι πράξεις τους οδήγησαν στην αύξηση της εγκληματικότητας, μεγάλος αριθμός αυτών των υπάνθρωπων, πουλούν ναρκωτικά, σκοτώνουν και φυσικά κλέβουν. Ζούνε και κινούνται στην παρανομία έχοντας ως σκοπό την αύξηση του κέρδους τους , αδιαφορώντας για τις επιπτώσεις που δημιουργούν στην πατρίδα μας. Οι πράξεις τους αυτές δίνουν την εικόνα , ότι έχουμε να κάνουμε με κτήνη. Αυτά τα κτήνη λοιπόν μας παίρνουν τις δουλειές , αφήνοντας πολλούς απο εμάς άνεργους! Φυσικά οι ευθύνες των επιχειρηματιών που δίνουν εργασία στους ξένους δεν είναι λιγότερες. Στην ιδέα του εύκολου κέρδους , πουλούν την ίδια τους την πατρίδα και εγκληματούν εις βάρος της. Δίνοντας τους λοιπόν εργασία τους δίνουμε στη συνέχεια και στέγη και το κακό συνεχώς μεγαλώνει! Η Ελληνική κυβέρνηση όχι μόνο αδιαφορεί, αλλά είναι η κύρια υπεύθυνη για αυτήν την κατάσταση που βρίσκεται η χώρα μας. Η αδιάλλακτη στάση της θα συνεχιστεί μέχρι να ολοκληρώσει το έργο της που όλοι γνωρίζουμε ποιο είναι. Σίγουρα δεν θα μείνουν ατιμώρητοι! Θα λογοδοτήσουν ενώπιον του Ελληνικού λαού και η μόνη ποινή που αξίζει στον Μασώνο-αρχιπροδότη πρωθυπουργό και στην κυβέρνηση του , είναι η ποινή του θανάτου για να απαλλαγούμε οριστικά απ' αυτούς! Γι' αυτό για όλους εμάς ο ρατσισμός πρέπει να είναι τρόπος ζωής , έτσι μόνο θα έχουμε έναν αληθινό Ελληνικό τρόπο ζωής. Πάνω απ' όλα βλέπουμε το πρόβλημα φυλετικά. Έξω απ' την Ελλάδα όλοι οι αλλόφυλοι! Ποτέ δεν κατάλαβαν τι σημαίνει πατρίδα και ούτε πρόκειται ποτέ! Είναι επικίνδυνοι για την καθαρότητα της φυλής μας του πολιτισμού μας και για το μέλλον μας.

ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΟΥΣ ΠΙΣΩ! - ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ!

ΟΙ 10 ΠΡΩΤΕΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΧΩΡΕΣ ΜΕ ΑΣΥΛΙΑ ΣΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ

	1999	2000
ΑΓΓΛΙΑ	91.090	97.960
ΓΕΡΜΑΝΙΑ	96.119	79.760
ΟΛΛΑΝΔΙΑ	39.300	43.890
ΒΕΛΓΙΟ	36.790	42.660
ΓΑΛΛΙΑ	30.910	39.590
ΑΥΣΤΡΙΑ	20.100	10.200
ΙΤΑΛΙΑ	30.360	10.000
ΕΛΒΕΤΙΑ	46.070	17.660
ΣΟΥΗΔΙΑ	11.230	16.370
ΙΡΛΑΝΔΙΑ	7.720	10.920

γράμμα Συναγωνιστή

ΧΑΙΡΕΤΕ B&H ΕΛΛΑΣ

Ονομάζομαι Θωμάς Παπαδόπουλος. Είμαι ένας 26χρονος εθνικιστής skinhead και ασχολούμαι με το κίνημα από το 1993. Βέβαια από το '94 ζω μόνιμα πια στη Ολλανδία με την Ολλανδέζα κοπελιά μου. Αυτά έτσι πληροφοριακά. Έλαβα το 4ο τεύχος σας μέσω του Κώστα (IRON YOUTH). Πολύ χάρηκα όταν είχα λάβει το 3ο πριν καιρό και έμαθα ότι το B&H HELLAS είναι ζωντανό! Ξέρετε εδώ στα μέρη μου δεν είχανε και πολύ καλά λόγια για το B&H HELLAS λόγω της φάσης τότε που τα σκάτωσαν μερικοί με την συναυλία των RAZOR'S EDGE (όμως ο ANDY ουδέποτε παρεξηγήθηκε) , και επειδή μετά το δεύτερο τεύχος υπήρξε αδράνεια. Τέλος πάντων. Όλα αυτά είναι παρελθόν και βλέπουμε μέλλον! Συγχαρητήρια σε σας που κάνετε μία πολύ αξιόλογη προσπάθεια. Εγώ ο ίδιος έκανα και ένα περιοδικό RAC/Oi! Με τον πολύ καλό μου φίλο ROBERT της NORDISC, και λέγεται 'OUT OF ORDER'. Λόγω έλλειψης χρόνου (κυρίως του ROBERT) θα σταματήσουμε αλλά έχουμε σχεδόν έτοιμο το 4ο και τελευταίο μας τεύχος με: RAZOR'S EDGE, RAGE 'N' FURY, IRON YOUTH , SIMON (από WHITE LIGHTING), KEV (από PRESSURE 28), TOLLSCHOCK fanzine, NEW CITY ROCKS, THE GITS, STANDRECHT, TROUBLEMAKERS, BUNKER 84 ιστορία και ιστορία της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ!! Έπρεπε να είχε κυκλοφορήσει πέρσι... Εάν θέλετε και ενδιαφέρεστε σας κρατάω ενήμερους. Επίσης σας γράφω για τον εξής λόγω , αν θέλετε οτιδήποτε βοήθεια από εμένα εδώ (νέα διευθύνσεις συγκροτημάτων κ.λ.π.) επικοινωνήστε μαζί μου. Αυτά προς το παρόν. Συνεχίστε την πολύ αξιόλογη δουλειά σας!

ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ! ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΟΥΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ!

ΘΩΜΑΣ

Υ.Γ. Έμαθα ότι οι BOILING BLOOD ήταν φοβεροί στην Ιταλία.

BRIGADE M

Οι BRIGADE M είναι μια R.A.C. μπάντα από την Ολλανδία που μόλις κυκλοφόρησε το πρώτο της ολοκληρωμένο CD. Ας δούμε λοιπόν, τι μας απάντησε ο ντράμερ του συγκροτήματος JASPER.

Δώστε μας ένα βιογραφικό της μπάντας και τις κυκλοφορίες σας μέχρι τώρα

Οι BRIGADE M υπάρχουν από το 1995 αλλά ασχοληθήκαμε σοβαρά μετά το 2000. Εμφανιστήκαμε πρώτη φορά σε μια Ολλανδική συλλογή "Welcom in Sassen 1" με το κλασσικό τραγούδι "Eigen Volk Eerst (Own people first) , μετά στη συλλογή "Welcome in Sassen 2" και μετά κυκλοφορήσαμε ένα MCD με 3 τραγούδια απο τις συλλογές, 2 καινούργια και ένα live βιντεοκλίπ το "Eigen Volk Sassen" το οποίο έχει πουλήσει μερικές εκατοντάδες κομμάτια. Μετά από αυτό κάναμε πολλές συναυλίες στην Ολλανδία , στην Φλαμανδία και στη Γερμανία και επίσης ηχογραφήσαμε το πρώτο μας άλμπουμ που λέγεται "Trouw an Rood, wit, Blauw" (Loyal to the red white and blue) το οποίο θα βγει απο την Γερμανική εταιρία Wiking Versand (www.wikingversand.de). Επίσης ηχογραφήσαμε μερικά τραγούδια για συλλογές όπως το "Europe explosion" για την "Pit records", France", "White music for white people" για την "Die hard records, US" μια διασκευή Landser στα Ολλανδικά το "Turkiyemspor" για το 2ο CD "Tribute to Landser" και ένα 7ιντσο single το "Boycot McDood". Επίσης πρόσφατα πήραμε και 2ο κιθαρίστα έναν Metalhead και είμαστε χαρούμενοι γι' αυτό. Η σύνθεση της μπάντας είναι: Dave - φωνή Wickie-κιθάρα , Stefan-κιθάρα , Tim-μπάσο και Jasper-ντράμς.

Από που επηρεάζεστε μουσικά και οι στίχοι σας γιατί μιλάνε;

Ο καθένας ακούει και κάτι διαφορετικό. Μερικά συγκροτήματα που ακούμε είναι: Landser , B.F.G, Iron Youth, Toy Dolls, Manowar, Youngland. Ακούμε απο Skinhead Rock μέχρι Punk, Hardcore, Industrial, Black metal και Νεοφόλκ. Τώρα για τις επιρροές μας πιστεύω πως παίζουμε αυτό που νοιώθουμε αλλά νομίζω πως οι Landser , οι B.F.G. και οι Toy Dolls μας έχουν επηρεάσει πάρα πολύ Δεν υπάρχει κάποια μπάντα που να μας έχει επηρεάσει στιχουργικά.

Τι γίνεται με την Ολλανδική σκηνή;

Τα πράγματα πάνε πολύ καλά και υπάρχουν 3 μπάντες μέχρι τώρα οι φίλοι μας οι STANDRECHT οι οποίοι έχουν κυκλοφορήσει 2 CD μέχρι τώρα (www.standrecht.tk) οι LANDSTORM οι οποίοι είναι μια N.S. Skinhead μπάντα και εμείς. Κάνουμε πολύ λίγες συναυλίες αλλά δουλεύουμε πανω σ'αυτό και όλο και περισσότερα άτομα έρχονται σε επαφή το οποίο είναι πολύ θετικό.

Είχατε ποτέ προβλήματα με τους λαθρομετανάστες, αντιφασίστες, αστυνομία;

Δεν είχαμε ποτέ προβλήματα με λαθρομετανάστες μόνο η Antifa μας προκαλεί πονοκέφαλο αλλά τους αγνοούμε. Νομίζω πως η Antifa είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα αν είσαι Εθνικιστής ή παίζεις σε Εθνικιστική μπάντα αλλά δεν είναι επιθετικοί , είναι πονηροί μπάσταρδοι και μας νευριάζουν αρκετά. Η αστυνομία προκαλεί προβλήματα μόνο στις συναυλίες. Σαν μπάντα δεν έχουμε κάποιο πρόβλημα με τη δικαιοσύνη (μέχρι τώρα) αλλά προσωπικά όλοι μας έχουμε κάποιο πρόβλημα.

Είστε μέλη κάποιας πολιτικής οργάνωσης;

Όλοι μας έχουμε διαφορετικές πολιτικές απόψεις μερικοί από εμάς υποστηρίζουν κάποιες πολιτικές οργανώσεις και μερικοί όχι. Σαν μπάντα δεν εξαρτιόμαστε από κάποια πολιτική οργάνωση.

Ποιες είναι οι αγαπημένες σου μπάντες;

Οι αγαπημένες μου είναι: Burzum, Absurd, Blackdeath , Graveland, Black Witchery, Iron Youth , B.F.G., Landser, Abyssic Hate, Judas Iscariot, Devil Doll, Mordaehoth, Death in June, Von thronstahl, Der Blutharsch, Blood Axis, Puissance. 90% Black metal και λίγο Νεοφόλκ.

Έχεις επισκεφθεί ποτέ την Ελλάδα και ποια η γνώμη σου για την Ελληνική ιστορία και κουλτούρα;

Δυστυχώς δεν έχω έρθει στη χώρα σας κάτι όμως που θα ήθελα. Δεν ξέρω για τα άλλα μέλη. Θα ήθελα να γνωρίσω μερικά άτομα από μπάντες όπως οι Der Sturmer, Unholy Archangel, Legion of Doom. Όταν είχα την Black metal εταιρία μου την Berzerker είχα πολύ επαφή από την Ελλάδα Η Ελλάδα είναι φυσικά το λίκνο του Ευρωπαϊκού πολιτισμού το οποίο σεβόμαστε πολύ. Έχω διαβάσει για τον Μέγα Αλέξανδρο και την αρχαία Ελληνική θρησκεία. Γνωρίζουμε πολλά πράγματα για την ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ όπως και για το Μέτωπο Νεολαίας και την Αντεπίθεση. Φυσικά θα θέλαμε να παίξουμε στην Ελλάδα μαζί με τους Iron Youth οι οποίοι είναι μια φοβερή μπάντα. Λοιπόν θα οργανώσετε μια συναυλία για μας με το B&H Hellas;

Προτιμάς έναν skinhead τρόπο ζωής (μπύρες, ποδόσφαιρο) ή straight edge;

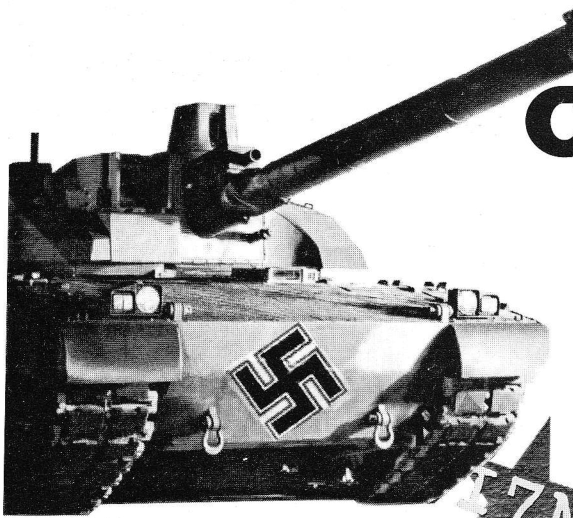
Λοιπόν είμαστε 5 μέλη στη μπάντα 3 από αυτούς καπνίζουν, 2 πίνουν αλκοόλ, 3 είναι χορτοφάγοι και γενικότερα 2 είναι straight edge.Δεν νομίζω πως είμαστε μια παραδοσιακή skinhead μπάντα μόνο ο Dave ο τραγουδιστής είναι skinhead. Είμαι ο μοναδικός στη μπάντα που δεν μου αρέσει το ποδόσφαιρο σε όλους τους άλλους αρέσει, εγώ το σιχαίνομαι.

Πες μας για τα μελλοντικά σας σχέδια

Την ώρα που διαβάζετε την συνέντευξη το CD μας θα έχει κυκλοφορήσει. Παραγγείλετε το από την διεύθυνση μας για 15Ε μαζί με τα ταχυδρομικά. Τα μελλοντικά μας σχέδια είναι το "Tribute to Landser 2CD" και ένα 7ιντσο το οποίο θα βγει σε 300 κόπιες. Ευχόμαστε να παίξουμε πολλές συναυλίες , να οργανώσουμε περισσότερες συναυλίες στην Ολλανδία , και επίσης θα παίξουμε στη Γαλλία και θα ήταν τρομερό να παίζαμε στην Ελλάδα.Αυτά λοιπόν συναγωνιστή τα τελευταία λόγια είναι δικά σου.

Θα ήθελα να χαιρετήσω όλους τους συναγωνιστές , συνεχίστε την καλή δουλειά. Σας ευχαριστούμε πολύ για την συνέντευξη και ευχόμαστε τα καλύτερα για το Ελληνικό Blood & Honour. Επισκευθείτε την ιστοσελίδα μας: http://members.odinsrage.com/brigadem ή e-mail brigadem@hotmail.com. Διεύθυνση BRIGADE M , P.O.BOX 84,2170 AB SASSENHEIM , THE NETHERLANDS.

Επαναστάτες ή υπάλληλοι του συστήματος;



Σίγουρα η 17Ν δεν αξίζει να σχολιάζεται σαν μεγάλη και μαχητική οργάνωση, ούτε καν απ΄ τους ομοιοιδεάτες της. Με τόσα λοιπόν που ακούγονται και λέγονται, σίγουρα πρέπει να πάρουμε θέση. Με λίγα και απλά λόγια, αυτό που θέλω να αναφέρω είναι ότι δεν πρέπει να πέφτουμε στη παγίδα ότι ναι μεν αυτοί οι αξύριστοι και βρωμιάρηδες της 17Ν είναι αναρχοαριστεροί, αλλά καλώς καθαρίσανε και κάποιους άχρηστους που είχαν το πάνω χέρι παντού. Συγκεκριμένα να μην τους ηρωηοποιούμε.

Αυτό γιατί κατά πρώτον αν ήταν πραγματικοί επαναστάτες θα χτυπάγανε πρώτα από όλους την κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ που δηλώνει και θρασύδειλα σοσιαλιστική και δεύτερο και σημαντικότερο είναι ότι την ίδια τη 17Ν τη κάλυπτε και συνεχίζει να τη καλύπτει το ίδιο το ΠΑΣΟΚ. Για αυτό και δεν εμφανίζονται οι πιο πάνω από τους άλλους, αυτοί που τους δίνανε τις απίστευτες πληροφορίες για τους στόχους της. Χτύπησαν άτομα όχι και τόσο σημαντικά, γιατί τους συνέφερε , και όχι μόνο δεν άλλαξε τίποτα αλλά γίνανε χειρότερα τα πράγματα. Άρα για ποιους επαναστάτες να μιλάμε; Όχι δεν θα κλάψουμε για τους πιο πολλούς που "φάγανε" και φυσικά δεν είμαστε δεξιοί, αλλά δεν θα τους παραδεχτούμε κιόλας.

Είναι εμφανές ότι όλοι αυτοί που πιαστήκανε ("τυχαία" λίγο πριν την Ολυμπιάδα του 2004) παίζανε παιχνίδια του συστήματος και εξουδετερώνανε όποιον ήταν βάρος για αυτό. Επίσης από τις ληστείες που κάνανε στις τράπεζες, τα λεφτά δεν πηγαίνανε σε φτωχούς και κακομοίρηδες όπως λέγανε στην αρχή, αλλά όπως αποκαλύφθηκε για προσωπικά τους έξοδα ακόμα και για να γαμήσουνε αφού μέχρι και προφυλακτικά αγοράζανε με αυτά.

Για ποια κοινωνική επανάσταση να μιλάμε; Το χειρότερο είναι πώς ακόμα και τώρα απολαμβάνουν τη συμπάθεια και υποστήριξη αρκετών όπως, του "τρεχάτε ποδαράκια μου" ΔΙΚΤΥΟΥ, της Κούρτοβικ ("τυχαία" δικηγόρος του Τσαρκνιά που μιλάει για αυτόνομη Μακεδονία και "τυχαία" κατήγορος της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ), του Βότση και πολλών άλλων σκουπιδιών και αντίδραση από τον κόσμο καμία. Στην Α(Η)λήθια που προκαλεί, ποιος θα ρίξει κλωτσιές επιτέλους; Αλλά ρε παιδιά, ας έρθουμε στα λογικά μας. Κοιτάτε π.χ. τη φάτσα του Χριστόδουλου Ξηρού, αυτόν με το βοϊδίσιο βλέμμα που παίζει και μπαγλαμά σε ένα βιντεοκλίπ! Είναι δυνατόν αυτό το παραφουσκώμενο σακί να είναι επαναστάτης; Είναι βέβαιο πώς είχαν την κάλυψη από τα μεγάλα κεφάλια και έτσι αποδεικνύεται ότι τόσα χρόνια ζούμε υπό ένα καπιταλιστικό κράτος, όπου αφήνει το "παιδί" του, το αναρχοαριστερό παρακράτος δηλαδή, να δρα ελευθέρα.

Έτσι πάρα πολύ εύκολα φτάνουμε στο κλασικό και σε όλους μας γνωστό συμπέρασμα, ότι ο καπιταλισμός και ο κομμουνισμός είναι οι δύο όψεις του ίδιου νομίσματος!

Η ΜΟΝΗ ΑΛΗΘΙΝΗ, ΕΝΟΠΛΗ ΚΑΙ ΜΗ, ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ! -SIEG HEIL!!!

ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΤΗΝΩΔΙΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟ 1945... Οι ασιατικές ορδές των υπανθρώπων μπολσεβίκων,έφθασαν στο καταφύγιο της ΧΟΕΝΤΖΟΛΕΡΝΣΤΡΑΣΣΕ στις 22 Απριλίου,10 η ώρα το πρωί. Πίσω από τα χοντρά τοιχώματα περίμεναν περισσότεροι από 400 πολίτες, στο μεγαλύτερο μέρος γυναίκες και παιδιά. Πάνω από μία ώρα οι ενισχυμένες απο σίδερο πόρτες ήταν ανοιχτές. Δεν μπορούσαν να αντικρύσουν ούτε και αυτόν τον ήλιο, διότι ένα παραπέτασμα καπνού και πυκνής σκόνης σκέπαζε την πόλη. Δεν μπορούσαν να διακρίνουν κανέναν , ούτε Γερμανό ούτε Ρώσο. Ξαφνικά η πόρτα άνοιξε διάπλατα, ακούστηκε το ποδοβολητό ενός αλόγου και εμφανίστηκε ένας καβαλάρης που φορούσε ένα σακάκι από λευκή γούνα. Με το ένα χέρι τραβούσε τα γκέμια και με το άλλο στριφογύριζε ένα δίκοπο σπαθί πάνω από το κεφάλι του. Ενώ άλογο και καβαλάρης προχωρούσε μέσα στο άνοιγμα της εισόδου, ριπές αυτομάτου εισέβαλαν στο καταφύγιο. Η κόλαση ξέσπασε ξαφνικά! Φοβισμένος και τρομοκρατημένος ο κόσμος ούρλιαζε τη στιγμή που μια ορδή από άξεστους , φονιάδες κομμουνιστές, όμοιοι με καφετιές σκιές , όρμησε μέσα στο καταφύγιο σπρώχνοντας βίαια τον κόσμο προς το τοίχο χτυπώντας με κλωτσιές όσους έπεφταν. Ο Μογγόλος κατέβηκε από το άλογο , έδωσε τα γκέμια σε έναν από τους κανίβαλους άνδρες του , και κατευθύνθηκε προς τη μεριά μίας ξανθιάς εύρωστης και τρομοκρατημένης γυναίκας.

-Γερμανίδες καλές, είπε σε σπαστά Γερμανικά.

-Γερμανίδες καλές και παχειές.

Πέρασε το πόδι του πίσω από τις γάμπες της γυναίκας , την έσπρωξε κάτω και έπεσε επάνω της κρατώντας πάντα τη λαβή του σπαθιού. Αλλά ήταν άβολο. Το άφησε και τράβηξε το μαχαίρι του με το οποίο έσκισε το φόρεμα και τα εσώρουχα της, με κινήσεις σίγουρες και συντονισμένες. Ήταν το σύνθημα. Δωδεκάδες άξεστες σκιές έπεσαν πάνω στις γυναίκες ενώ τα παιδιά παρέμειναν να κοιτούν με το στόμα ανοικτό και τα μάτια διάπλατα! Οι υπάνθρωποι μπολσεβίκοι βίασαν όλες τις γυναίκες και τα παιδιά και μετά τους έσφαξαν. Από αυτή την κτηνωδία δεν γλίτωσε ούτε η πρώην βουλευτής του Γερμανικού κομμουνιστικού κόμματος, Ράνσους, η οποία νόμιζε πώς θα την βοηθούσαν οι Ρώσοι κανίβαλοι ομοϊδεάτες της!

Παρμένο από το βιβλίο 'Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ'

REVIEWS

BOILING BLOOD
"STOMPING THE MUD"

Είναι η πρώτη ολοκληρωμένη δουλειά των συμπατριωτών μας από την Θεσσαλονίκη, ύστερα μάλιστα και από την συγκλονιστική (απ 'ότι μάθαμε) παρουσία τους στην Ιταλία στο VENETO SUMMER FESTIVAL! Όμως δεν θα μπορέσω να κάνω αντικειμενική κριτική , και αυτό γιατί το '99 όταν είχα ακούσει το demo τους στη PUB FAME, τους είχα ξεχωρίσει απλώς σαν το ΚΑΛΥΤΕΡΟ WHITE POWER ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ και τώρα επιβεβαίωσαν αυτή την άποψη μου. Το cd κυμαίνεται περισσότερο στον χώρο του metal αλλά και η 'παντρειά' , σε κάποια τραγούδια, του Metal με το Oi! είναι επιτυχημένη. Η παραγωγή και η κυκλοφορία έγινε από τη Ιταλική TUONO RECORDS. Πολύ καλό , αξίζει να το πάρετε!

RAZORS EDGE
"STICK TO YOUR GUNS"

Η νέα δουλειά των RAZORS EDGE είναι μια επιστροφή στον πρώτο τους δίσκο το THE FLAG STILL FLIES. Πολύ καλό Oi! , γρήγορο σε πολλά σημεία , ξεχωρίζει το STREETS OF OLDHAM (STREETS OF LONDON από A.N.L.), BLACKSHIRTS AND ROSES και πολύ καλές οι διασκευές απ'το προσωπικό του IAN STUART 'RED FLAGS ARE BURNING' και από τους CLASH το WHITE RIOT. Γενικά ένα πολύ καλό και δυνατό cd , με παραγωγή πολύ επαγγελματική. Η κυκλοφορία έγινε από τη Γερμανική εταιρία HATESOUNDS RECORDS.

LEGION OF ST.GEORGE
"IN THE FOOTSTEPS OF HEROES"

Οι Άγγλοι L.O.S.G. επιστρέφουν με το τρίτο κατά σειρά cd τους και αυτή τη φορά η μουσική τους μπορεί να χαρακτηριστεί άνετα PUNK/R.A.C.! Στα καινούργια 14 τραγούδια που περιέχει το cd , καταλαβαίνουμε για ακόμα μια φορά πώς αυτή η μπάντα δεν έχει επηρεαστεί από κανένα άλλο συγκρότημα , αφού έχει έναν φοβερό πρωτότυπο ήχο! Εδώ να τονίσω ότι η διαφορά με τις προηγούμενες κυκλοφορίες τους είναι η κιθάρα. Καλύτερες συνθέσεις για το παρόν cd : COMRADES TILL THE END, BROKEN GATE , SWEET WHITE JUSTICE, CUT και FOURTH NATION. Επίσης στα καλά του cd είναι και το βιβλιαράκι με τις φοβερές 'παλιές' φωτογραφίες.

PRIMERA LINEA
"PRIMERA LINEA"

Ακόμα μια WHITE POWER μπάντα από την Ισπανία και μάλλον αποτελεί τη πιο κλασική Skinhead / Oi! Μουσική στη πατρίδα της. Στα 13 τραγούδια με την τρομερή κιθάρα κυριαρχεί η μελωδία και το γηπεδικό στυλ και αυτό τους κάνει αρκετά αγαπητούς. Ακόμα αυτό που κάνει γενικά τα Ισπανικά συγκροτήματα να ακούγονται είναι η γλώσσα τους όπου , προσωπικά πιστεύω ότι μετά τα Αγγλικά είναι η πιο ευχάριστη γλώσσα στη μουσική. Καλύτερα κομμάτια δεν υπάρχουν γιατί όλο το cd είναι φοβερό απλώς να αναφέρω ότι το τελευταίο τραγούδι 'QUIREN JODER M PAIS' δεν είναι άλλο από το 'ENGLAND BELONGS TO ME' των COCK SPARRER.

THE SKULLS
"THUNDERBOLT WARRIOR"

Από τα 5 μέλη του συγκροτήματος , οι 2 παίζουν και στους FIST OF STEEL, και ο ένας είναι ο τραγουδιστής που ακούμε τη φωνή του και στα δύο γκρουπ. Αυτό το cd περιέχει ηχογραφημένα τραγούδια από το '93 και το '98 και όχι τόσο ακραία στιχουργικά όπως τους F.O.S. παρόλο αυτό η μουσική τους είναι πολύ πιο καλή με την πρωτιά στις κιθάρες. Οι συνθέσεις είναι 13 με αξιότερες: FIGHT FOR YOUR LIFE, LEGIONS OF ETRIGAN και HARDCORE SKULLS. Επίσης ένα κομμάτι είναι στη γλώσσα τούς. Οι Βραζιλιάνοι THE SKULLS συνέχισαν έπειτα με το GIGANTES DO BRASIL καθώς και το split με τους Αμερικάνους BETTER DEAD THAN RED , 'NATIONS OF PRIDE'. Το cd τους περιέχει και στίχους.

CODE 13
"BLOOD SWEAT BEER"

Αμερικάνοι στην εθνικότητα και συγκεκριμένα από τη Φλόριντα , οι C13 χαρίζουν 13 γρήγορα τραγούδια στο πρώτο τους cd που κυκλοφόρησε από τη HATEFRONT RECORDS. Πολύ καλά φωνητικά μόνο που τα τραγούδια , που είναι σε Oi ρυθμό και επιρροές από Αμερικάνικο HARDCORE , μοιάζουν μεταξύ τους. Παρόλα αυτό όμως υπάρχουν φοβερές συνθέσεις όπως τα: LOUD & PROUD , DFF καθώς και το EVIL των 4 SKINS διασκευή! Στο cd υπάρχουν και οι στίχοι των τραγουδιών με πιο καυστικούς του 'HOLAHOAX' που αναφέρεται στο μεγάλο μύθο του εβραικού ολοκαυτώματος! Τέλος να τονίσω ο τραγουδιστής GIDEON MAC έπαιζε στους OPEN SEASON και ο κιθαρίστας BRUAN στους PURE RAMPAGE.

NAHKAMPF
"ALARM"

Έπειτα από κάμποσα χρόνια οι 'Γερμανοί ξανάρχονται' με το δεύτερο cd τους ALARM και 10 κομμάτια. Σίγουρα οι οπαδοί του σκληρού ήχου θα ενθουσιαστούν γιατί αυτό το cd δεν έχει καμία σχέση με την πρώτη τους δουλειά SHUTTUND UND ASCHE όπου είχε επιρροές πιο πολύ από Oi /R.A.C. Η παρούσα δουλειά περιέχει μεταλλικά ριφάκια, φωνητικά πιο 'τσαντισμένα' και μουσική γενικά σπιντάτη. Συμπαθητικά τραγούδια τα: TATEN ETATT WORTE, DER KAMPF GEHT WEITER και REVOLUTION. Ανάμεσα σε κάποια τραγούδια μπαίνει και κλασική κιθάρα. Τέλος να αναφέρω και το split cd τους με τους Ρώσους KOLOVRAT που κυκλοφόρησε και αυτό σχετικά πρόσφατα.

YOUNGLAND
"WE ARE UNITED AGAIN"

Οι YOUNGLAND αποτελούν την πιο ROCK n ROLLάδικη μπάντα της W.P. σκηνής αυτή τη στιγμή. Το cd των Αμερικάνων κυκλοφόρησε από την PANZERFAUST RECORDS με 12 ROCK n ROLL / Oi! τραγούδια στο στυλ του Νότου. Καλύτερα κομμάτια : WAITIN 'FOR THE RIDE , HONOR και το θεικό THANK GOD I'M A WHITE BOY. Το τριμελές συγκρότημα σίγουρα παίζει φοβερά και ακόμα πιο φοβερές είναι οι live εμφανίσεις τους με τα καουμπόικα καπέλα! Πιστεύω να συνεχίσουν και με δεύτερο cd γιατί το αξίζουν.

DENTE DI LUPO
"NON CAMBIEREMO MAI"

Άλλη μια καινούργια μπάντα από τη γειτονική Ιταλία όπου το κίνημα εκεί συνεχίζει την άνοδο του ειδικά στις W.P. συναυλίες που γίνονται με τη συμμετοχή συγκροτημάτων από ολόκληρη την Ευρώπη.Οι D.D.L από την Ρώμη αποτελούν φυσικά έναν ακόμη κλασσικό Oi! ήχο που μας χαρίζουν μέσα από τα 10 τραγούδια του cd τους που κυκλοφόρησε από την Ιταλική BARACUDA RECORDS. Τα πιο ευχάριστα κομμάτια είναι τα : UN BOCCALE DI BIRRA (μήπως εννοούν ένα μπουκάλι μπύρα...!), NON CAMBIEREMO MAI και BERLINO. Για επικοινωνία με την BARACUDA RECORDS γράψτε: CP 29 20050,SOVICO (MI)-ITALY

FIST OF STEEL
"THE POWER &THE GLORY"

Βραζιλιάνοι στην εθνικότητα , κυκλοφορούν την πρώτη τους δουλειά σε cd αλλά και lp , περιέχοντας 8 δικά τους τραγούδια αλλά και 2 διασκευές. GREEN FIELDS OF FRANCE των SKREWDRIVER και ALWAYS NEAR των BRUTAL ATTACK. Αρκετά καλό Oi!/ROCK όπως τα RIP IT UP και BOOTBOY POWER αλλά και μπαλάντες όπως THE CHAINS OF SHAME. Τέλος μέλη της μπάντας παίζουν και στους πιο light , THE SKULLS.

MARTYRER
"STOLZ"

Είναι κρίμα όταν ακούς συγκροτήματα που θα μπορούσαν να είναι φοβερά , αλλά επειδή κάποιος από την μπάντα είναι κουλός (στη συγκεκριμένη περίπτωση ο ντράμερ) ο ήχος χαλάει κατά πολύ. Η ROCK O RAMA είναι η εταιρία που κυκλοφόρησε στις αρχές του '90 αυτό το cd, περιέχοντας 12 τραγούδια με ψαγμένη κιθάρα επηρεασμένη πιο πολύ από το Oi! αλλά και απο το metal. Πολύ καλά φωνητικά και όχι κάφρικα. Να τονίσω ότι υπάρχει και εδώ το ENGLAND BELONGS TO ME μετατρεπόμενο σε DEUTSCHLAND GEHORT ZU MIR. Η μπάντα κυκλοφόρησε μετά το 2ο cd της σε πιο metal φόρμες, αλλά δεν γνωρίζω αν έχει πάρει πόδι τουλάχιστον ο κουλός.

COMMANDO SUICIDA
"C.S"

Οι C.S. είναι η πρώτη μπάντα της Αργεντινής από το '82 και φυσικά εθνικιστική! Το παρόν cd κυκλοφόρησε το 1998 από την SICK BOY RECORDS και περιέχει το ένα e.p. και demos του συγκροτήματος χρονολογικά από το '82 ως το'96 και δύο διασκευές το 'NO FEELINGS' των SEX PISTOLS και το 'FIGHTING IN THE STREETS' των COCKNEY REJECTS στα Αργεντίνικα. Το παίξιμο τους είναι πιο πολύ PUNK/Oi! και μάλιστα πολύ καλό, αλλά το μείον του cd είναι ο χάλια ήχος σε κάποια κομμάτια , αν και είναι λογικό αφού μιλάμε για demos του '80. Συνολικά 20 τραγούδια στη γλώσσα τους με καλύτερα και καθαρότερο ήχο τα : ULTIMO RECURSO , DESAPARECI-

DO , EL SISTEMA , CABARET και NIHILISTA. Σίγουρα οι συλλέκτες της εθνικιστικής μουσικής απο όλο τον κόσμο , πρέπει να το παραγγείλουν.
Διανέμεται από την PURE IMPACT.

GUARDA DE FERRO "THE WORST OF G.D.F. ´88-´92"
Δημιουργήθηκαν στα τέλη του 1987 από μέλη των παλιότερων εθνικιστικών συγκροτημάτων LIGA BRANCA και MARAVILHAS DE PORTUGAL. Χαρακτηριστικό της μπάντας είναι ο θάνατος του πρώτου τραγουδιστή σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα! Αυτό το cd που κυκλοφόρησε από την Καναδική ROYALTY RECORDS περιέχει 11 τραγούδια από τους Πορτογάλλους τα οποία είναι από το μοναδικό l.p. (του 1992) και το ένα e.p. (του 1991) της μπάντας ,αλλά και δύο κομμάτια από την συλλογή της REBELLES EUROPEANS, DEBOUT VOL 4 του 1989. Ο ήχος κινείται στο Oi!/R.A.C., καθώς και σε ένα κομμάτι κυριαρχεί ο SKA ρυθμός. Το κακό σημείο είναι το στύλ της κιθάρας σε αρκετά κομμάτια, και βασικά πρόκειται για ένα μέτριο συγκρότημα.

14 PALABRAS "ESPERANZA"
Δέκα τραγούδια σε αυτό το cd που κυκλοφόρησε το 2000 και πρόκειται για μια ακόμα R.A.C. μπάντα από την Ισπανία. Τριμελές συγκρότημα με γυναίκα στο μπάσο , και στα καλά κομμάτια του cd βρίσκεται και το ARMADA EUROPEA που είναι το EUROPEAN SKINHEAD ARMY των NO REMORSE! Φυσικά δεν συγκρίνονται με τους φοβερούς DIVISION 250 αλλά αξίζουν. Εξίσου καλές συνθέσεις τα VEJA EUROPA και NUEVO AMANECER. Μέλη τους παίζουν και στους PATRIA.

BROTHERS THROUGH BLOOD VOL. 2
Ένα split cd που περιέχει τους Άγγλους BULLDOG BREED και τους Αμερικάνους INTIMIDATION 1, με 6 τραγούδια το κάθε συγκρότημα. Ο ήχος των B.B. έχει καλυτερέψει κατά πολύ λόγω της απουσίας του JIM απ'την κιθάρα , παίρνοντας την θέση του ο TICH , διασκευάζοντας κιόλας το STAIGHT EDGE απ'την παλιά Αμερικάνικη PUNK μπάντα MINOR THREAT. Καλύτερο κομμάτι τους το TATOOED SKIN. Αντιθέτως οι I.1. παίζουν το IN PRIDE WE STRIDE των BOUND FOR GLORY και το χιλιοδιασκευασμένο BACK WITH A BANG των SKREWDIVER. Επίσης μια μπαλάντα αλλά και ένα THRASH κομμάτι!

D.H. "D.H."
Από την Γαλλία και συγκεκριμένα από την LUG RECORDS έχουμε τους D.H.(τα αρχικά δυστυχώς δεν ξέρω τι σημαίνουν!) στο κλασσικό στυλ των Γαλλικών Oi! συγκροτημάτων. Τα τραγούδια είναι 10 στο σύνολο ανάμεσα τους κάποια αξιόλογα όπως: LIBERTE , Oi! και REVOLTE. Για τούς συναγωνιστές της μπάντας που γουστάρουν το Γαλλικό Oi!/R.A.C., τους προτείνω του φοβερούς TOLBIACS TOADS!

WARHAMMER "VALHALLA'S WARRIORS"
Η μπάντα είναι από το 1997 και τους γνωρίσαμε σε ένα split με τους Γερμανούς BLITZKRIEG , το παρόν cd πρόκειται για την πρώτη ολοκληρωμένη δουλειά με 10 γρήγορα Oi! τραγούδια όπως : I.R.A. , THIS IS ENGLAND , UNITY. Να αναφέρω ότι η μουσική τους ιδιαίτερα τα φωνητικά , έχουν εξελιχθεί προς το καλύτερο κάνοντας τους ένα αρκετά καλό γκρούπ. Εύχομαι να συνεχίσουν στο ίδιο ογδοντόβιο R.A.C. στυλ καθώς και με τους ίδιους 'επιθετικούς' στίχους , -'DIE JEW DIE'!

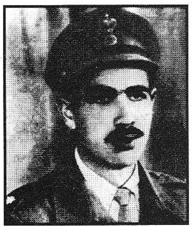
White Diamonds

BRUTAL ATTACK - «STRONGER THAN BEFORE»

Ένας από τους σημαντικότερους δίσκους της W.P. σκηνής είναι αναμφισβήτητα το STRONGER THAN BEFORE των B.A. Κρυστάλλινο Oi! με καθαρές κιθάρες και φοβερή παραγωγή , ηχογραφημένο την δεκαετία του '80 (καλύτερη δεκαετία) , και συγκεκριμένα το 1986. Στα vocals ακούγεται η εκφραστική φωνή , του "γέρου" τώρα πια , KEN McLELLAN , στη κιθάρα ο JOHN WHITTINGTON , στο μπάσο ο PAUL THORTON και στα τύμπανα ο TONY TOMPKINS. Κορυφαία , διαχρονικά τραγούδια που έμειναν, εκκόλαψαν και συνεχίζουν τις επόμενες γενιές SKINHEADS!: THE RETURN OF ST.GEORGE, LET IT BURN, RIVERS OF BLOOD. Βέβαια κανένα κομμάτι δεν υστερεί απο αυτό το χωρίς υπερβολές, διαμάντι. Τα υπόλοιπα τραγούδια STRONGER THAN BEFORE , OUTSIDE , WE ONLY COME TO DANCE , FREEDOM , JUSTICE IS A JOKE, VICTIM, WHITE PRIDE/WHITE PASSION, DAWN PATROL, NO-ONE REMEMBERS, MIDDLE CLASS FOOLS, TELL IT LIKE IT IS, συνθέτουν συνολικά 14 δυναμίτες! Ένας δίσκος σταθμός που δεν πρέπει να λείπει από καμία , αν θέλει να λέγεται αξιοπρεπή, δισκοθήκη. Οι B.A. με επικεφαλής τον KEN συνέχισαν μέχρι σήμερα με πάρα πολλές αλλαγές στη σύνθεση τους (στο επόμενο lp τους AS THE DRUMS BEATS στο μπάσο ήταν ο φυλακισμένος σήμερα MARTIN CROSS) και πάρα πολλά άλμπουμ. Ουσιαστικά είναι η παλιότερη μπάντα της W.P. μουσικής σκηνής και παίζοντας πλέον HARD ROCK. Τέλος ο KEN έχει δουλέψει με πάρα πολλά project group , όπως με τους BOUND FOR GLORY και τον STIGGER.

DIVISION 250 - «SANGRE DE CONQUISTADORES»

Στο Β' ΠΠ οι Ισπανοί εθνικοσοσιαλιστές δημιουργήσανε μια 'ομάδα' που θα βοηθούσε τους ομοϊδεάτες τους Γερμανούς. Το όνομα της ήτανε BLAU DIVISION και το κωδικό της όνομα στις τάξεις του Γερμανικού στρατού , ήταν 250. Από εκεί λοιπόν είναι παρμένο το όνομα της Ισπανικής μπάντας, DIVISION 250, όπου δημιουργήθηκε τον Σεπτέμβριο του 1991. Η πρώτη τους δουλειά όπου παρουσιάζουμε, ήρθε το '92 με 10 τραγούδια κάτω από την σύνθεση: MANOLO - φωνή / VARIS - κιθάρα / RAMON - τύμπανα / JORJE - μπάσο. Τα φοβερά φωνητικά, η κλασσική Oi! μουσική αλλά και η γλώσσα, τους ξεχώρισε απο τότε μέχρι σήμερα κυκλοφορώντας άλλα 2 lp και ένα best off για τα 10 χρόνια τους στη W.P. σκηνή. Σίγουρα όμως το SANGRE DE CONQUISTADORES, παραμένει η καλύτερη τους κυκλοφορία. Τα τραγούδια: NUESTRA TIERRA, REVOLUCION, MAI BEIKAREM QUE TORNEN , HIJOS DE NETON, SANGRE DE CONQUISTADORES, DEMOCRACIA, CABEZAS RAPADAS, IN MEMORIAM, EH NEGRO, BLAU DIVISION. Ξεχωρίζουν τα: IN MEMORIAM που αναφέρεται στον "αιχμάλωτο της ειρήνης", ήρωα RUDOLF HESS, το DEMOCRACIA (δηλαδή ποια δημοκρατία;) και τέλος η πολύ καλή μπαλάντα BLAU DIVISION. Το κακό στην υπόθεση είναι ότι για όσους ενδιαφέρονται θα δυσκολευτούν να το βρούνε, μιας και σε σχέση με τις άλλες κυκλοφορίες της μπάντας, είναι η πιο σπάνια στους μουσικούς καταλόγους. Τέλος οι DIVISION 250 συμμετείχαν και αυτοί μαζί με τους NO REMORSE στη συναυλία που θα γινότανε με τους VIOLENT STORM το 1993 στη πατρίδα τούς , άν δεν τύχαινε το φοβερό ατύχημα. - VIVA ESPANA!



ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ

Μια χειμωνιάτικη μέρα του 1928 στη Λυσή, ένα χωριό ανατολικά της Λευκωσίας γεννήθηκε ο ήρωας που ανάστησε τον Λεωνίδα και τις Θερμοπύλες στα Κυπριακά βουνά.

"Δεν ήταν σαν τα άλλα τα παιδιά" θυμόταν μέχρι τα βαθιά του γεράματα ο πατέρας του, ο γερο-Πιερής Αυξεντίου. "Φαινόταν πως κάτι μεγάλο αναδυόταν μέσα του. Με ρωτούσε συνέχεια για τους ήρωες του '21 , για τους αγώνες του Γένους. Το μόνο που αγαπούσε , από μικρός ήταν η Ελλάδα" Έφηβος πια στα 18 του ο Γρ. Αυξεντίου τελείωσε το γυμνάσιο στην Αμμόχωστο χωρίς ιδιαίτερα υψηλές αποδόσεις, με εξαίρεση την Ελληνική ιστορία και λογοτεχνία. Το τέλος του 1949 βρίσκει τον Αυξεντίου στην Αθήνα προσπαθώντας να υλοποιήσει το όνειρο του , να εισέλθει στη σχολή Ευελπίδων. Η αποτυχία του στο εγχείρημα αυτό αρχικά τον απογοήτευσε, τον έστρεψε όμως σε άλλη παραπλήσια δίοδο. Κατατάχθηκε στον Ελληνικό στρατό παρουσιαζόμενος στην Κόρινθο. Ενώ ο Αυξεντίου εκπαιδευόταν στην Κόρινθο, στην Κύπρο έγινε το μεγάλο ενωτικό δημοψήφισμα με το οποίο η συντριπτική πλειοψηφία του Κυπριακού Ελληνισμού (95,7%) αξίωσε ένωση με την Ελλάδα. Ο Γρηγόρης Αυξεντίου πληροφορείτε τις εξελίξεις αλληλογραφώντας με φίλους του απ' το νησί. Στη συνέχεια εισήλθε στη Σχολή Έφεδρων Αξιωματικών Σύρου και αποφοίτησε ως έφεδρος ανθυπολοχαγός του πεζικού. Από' κει μετατέθηκε στην Ελληνοβουλγαρική παραμεθόριο, σε μονάδα προκάλυψης. Τον Νοέμβριο του 1952 απολύθηκε μετά από τριετή σχεδόν υπηρεσία στον Ε.Σ. Το σημαντικότερο, φυσικά υπήρξε η στρατιωτική εκπαίδευση και η πείρα που απέκτησε ο νεαρός Κύπριος , στοιχεία που του χρησίμευσαν ως πολύτιμα εφόδια κατά την μετέπειτα δράση του. Γυρνώντας στην Κύπρο, εργάστηκε για ένα διάστημα στα κτήματα του πατέρα του. Τον Ιανουάριο του 1955 ο Αυξεντίου μυήθηκε στην Εθνική Οργάνωση Κυπρίων Αγωνιστών από τον Ανδρέα Αζίνα. Αμέσως ήρθε σε επαφή με τον Γεώργιο Γρίβα. Ο τελευταίος εξήγησε στον φλογερό νέο που είχε απέναντι του , τους σκοπούς της οργάνωσης και τον χαρακτήρα της. Η Ε.Ο.Κ.Α. θα δρούσε συνωμοτικά και με στρατιωτική πειθαρχία , με αποκλειστικό στόχο την αποτίναξη του αγγλικού ζυγού και την ένωση του νησιού με την Ελλάδα. Σύντομα ο Αυξεντίου ορίστηκε από τον αρχηγό, τομεάρχης Αμμοχώστου και επικέντρωσε τις προσπάθειες του στη συγκρότηση, την οργάνωση και την εκπαίδευση ομάδων κρούσης , κάτι που διήρκησε ως την έναρξη του αγώνα (1 Απριλίου 1955). Τα μέλη της Ε.Ο.Κ.Α απέκτησαν ψευδώνυμα , από την αρχαία Ελλάδα και το 1821. Ο Αυξεντίου βαφτίστηκε "ΖΗΔΡΟΣ" στη μνήμη του αρματολού του Ολύμπου και της Πίνδου , Πάνου Ζήδρου. Ξημερώνοντας 1 Απριλίου 1955 όλες οι πόλεις και τα χωριά είχαν γεμίσει προκηρύξεις που έγραφαν "Η ταν η επι τας". Τα χαράματα της ίδιας ημέρας ο "Ζήδρος" επικεφαλής δυο ομάδων κρούσης κτύπησε τις βρετανικές στρατιωτικές εγκαταστάσεις στη Δεκέλεια. Κάποιες ατυχείς συγκυρίες δεν απέδωσαν τα αναμενόμενα αφού από τα εκρηκτικά που τοποθετήθηκαν εξερράγησαν μόνο μερικά. Από 'κει και πέρα η επιχείρηση εξελίχθηκε εκτός προγράμματος. Ο Ζήδρος κρύφτηκε κατά τη διάρκεια της ημέρας στα χωράφια της περιοχής ενώ την επόμενη νύχτα πέρασε από το χωριό του και αποχαιρέτησε τους δικούς του. Λίγες ώρες πριν το σπίτι του είχε ερευνηθεί από την αστυνομία, που βρήκε δυο επικρουστήρες, φυτίλι και δυο έγγραφες διαταγές του Γρίβα. Ο Αυξεντίου επικηρύχθηκε αμέσως, με αφίσες που τοιχοκολλήθηκαν σε όλο το νησί. Μετά από ένα περιπετειώδες δρομολόγιο κατέληξε σε σπίτι συναγωνιστή του λίγο έξω από την κωμόπολη Καραβά δυτικά της Κυρήνειας. Από 'κει ξεκίνησε εκ νέου διαδικασία οργάνωσης και εκπαίδευσης στελεχών. Το οπλοστάσιο που κατόρθωσε να συγκεντρώσει ο Αυξεντίου στη πρώτη φάση του αγώνα αποτελείτο από δυο Bren, δυο Sten , 18 τυφέκια , μεγάλο αριθμό χειροβομβίδων και 30.000 φυσίγγια. Κάτω από τέτοιες συνθήκες και με πραγματικά μυθιστορηματικό τρόπο το δειλινό της 10ης Ιουνίου 1955 ο Αυξεντίου παντρεύτηκε την Βασιλική Παναγή μυστικά , στο ιστορικό μοναστήρι της Αχειροποιήτου , στον Καραβά Κυρήνειας. Μια διμοιρία αγωνιστών της Ε.Ο.Κ.Α. είχε δημιουργήσει κλοιό ασφαλείας, 300 μέτρα περιμετρικά της μονής. Με το πρώτο φως της αυγής οι νεόνυμφοι χώρισαν! Στις 20 και 21 Ιουνίου 1955 η Ε.Ο.Κ.Α. εξαπέλυσε στην περιοχή της Κυρήνειας σειρά επιθέσεων κατά αγγλικών στόχων. Προσβλήθηκε η οικία του βρετανού αρχιστράτηγου Μέσης Ανατολής στη Γλυκιώτισσα όπου ρίχτηκαν χειροβομβίδες. Επίσης κτυπήθηκαν οι αστυνομικοί σταθμοί Κυρήνειας και Λαπήθου. Ταυτόχρονα εξερράγησαν εκρηκτικοί μηχανισμοί σε πολλούς αστυνομικούς σταθμούς, με αποτέλεσμα να σκοτωθούν και να τραυματιστούν Άγγλοι και Τούρκοι αστυνομικοί. Το φθινόπωρο βρήκε τον Αυξεντίου με έξι από τους καλύτερους άντρες του να μετακινούνται συνεχώς σε κρησφύγετα στις βουνοκορφές του Πενταδάκτυλου , αφού οι Άγγλοι ενέτειναν τις εκκαθαριστικές τους επιχειρήσεις. Στις 4 Οκτωβρίου ο Αυξεντίου με την ομάδα του επιτέθηκε στον αστυνομικό σταθμό Λευκονοίκου. Φεύγοντας πήραν μαζί τους δυο αυτόματα όπλα, 7 τυφέκια και φυσίγγια. Ήταν τέτοιος ο σχεδιασμός και η εκτέλεση της επιχείρησης που οι εφημερίδες του Λονδίνου έγραψαν πως η αποστολή έγινε από καταδρομείς του Ελληνικού Στρατού. Πάνω από 2.000 Άγγλοι στρατιώτες "χτένισαν" τον Πενταδάκτυλο και τα κρησφύγετα που υπήρχαν σε αυτόν, μετά από υπόδειξη προδότη που ήταν στις τάξεις τις Ε.Ο.Κ.Α. Ευτυχώς οι άνδρες της Ε.Ο.Κ.Α. πρόλαβαν να τα εγκαταλείψουν την τελευταία στιγμή. Οι Βρετανοί συνέχισαν τις έρευνες με 2 τάγματα πεζικού και ένα ορεινού πυροβολικού καθώς και με καταδρομείς. Κανονιοφόροι του Ναυτικού εκινούντο συνεχώς σε όλη την ακτή μεταξύ Κυρήνειας και Αποστόλου Ανδρέα. Χρησιμοποιήθηκαν από σκύλοι μέχρι και ελικόπτερα. Όμως ο Αυξεντίου βρισκόταν στο Τρόοδος σώος και ασφαλής. Ο Γρίβας ανέθεσε στον Αυξεντίου την περιοχή Πιτσιλιάς διαθέτοντας του 20 άνδρες. Στις 15 Δεκ. 1955 ο Αυξεντίου ανατίναξε τον ηλεκτρικό σταθμό στο χωριό Καρβουνάς, από όπου προμηθεύονταν ρεύμα όλη η περιοχή, καθώς και οι Αγγλικές δυνάμεις που έδρευαν στις Πλατρές. Μια εβδομάδα μετά Αγγλική δύναμη 800 ανδρών έφτασε κατόπιν προδοσίας στο μικρό χωριό Σπηλιά, πάνω από το οποίο βρισκόταν το λημέρι του Γρίβα. Οι αντάρτες της Ε.Ο.Κ.Α. έλαβαν θέσεις μάχης , ενώ ο Αυξεντίου διατάχθηκε να επιτηρεί τις κινήσεις του εχθρού που ανέβαινε στο χωριό. Όταν οι πρώτοι Βρετανοί πλησίασαν, ο Αυξεντίου άνοιξε πυρ εξοντώνοντας τους προπορευόμενους. Αμέσως οπισθοχώρησε και ενώθηκε με τους υπόλοιπους χωρίς να ξαναπυροβολήσουν μην γίνουν αντιληπτοί και έφυγαν προς την κατεύθυνση της Κακοπετριάς. Ο Αυξεντίου κατέφυγε στο κοντινό χωριό Κανναβιά όπου διανυκτέρευσε στην εκκλησία. Στις 17 Μαρτίου 1956 η ομάδα του, που αριθμούσε 17 άνδρες έστησε ενέδρα έξω από το χωριό Χανδριά σε αυτοκινητοπομπή. Τα αποτελέσματα για τους Άγγλους ήταν τραγικά. Εξοντώθηκαν όλοι ενώ από την μεριά της Ε.Ο.Κ.Α. σκοτώθηκε ο Χρήστος Τσιάρτας. Τον Απρίλιο του 1956 ο Αυξεντίου μεταφέρθηκε με άκρα μυστικότητα στη Λεμεσό με κρίση οξείας σκωληκοειδίτιδας. Εκεί υποβλήθηκε σε εγχείρηση από δυο γιατρούς , χωρίς κανένας να αντιληφθεί οτιδήποτε. Αμέσως μετά κατέφυγε στο μοναστήρι του Μαχαιρά , όπου για λόγους ασφάλειας μεταμφιέστηκε σε μοναχό. Αυτό του έσωσε τη ζωή , αφού λίγες μέρες μετά εμφανές ότι επρόκειτο περί προδοσίας βρετανική δύναμη 100-120 ανδρών εισέβαλε στο μοναστήρι. Ο Αυξεντίου εμφανίστηκε μαζί με τους άλλους μοναχούς μπροστά στους Άγγλους αλλά αυτοί δεν τον αναγνώρισαν , μάλιστα τον ρώτησαν αν είχε περάσει ο Αυξεντίου από τη μονή.

Ακολούθησε μια ήρεμη σχετικά περίοδος αφού ο Αυξεντίου δεν ήταν ακόμα έτοιμος για δράση λόγω της εγχείρησης. Το καλοκαίρι του 1956 το πέρασε στο χωριό Αγρός, κρυπτόμενος στο σπίτι του ιερέα. Στο δικό του χωριό, τη Λυσή είχε να εμφανιστεί μήνες, αφού το παρακολουθούσαν συνέχεια. Στις 2 Νοεμβρίου 1956 έγιναν επιθέσεις σε αστυνομικούς σταθμούς ορεινών χωριών , έξι ταυτόχρονες ανατινάξεις οδικών αρτηριών στο Τρόοδος , δολιοφθορές σε δυο ηλεκτρικούς σταθμούς και επίθεση με δυο μπαζούκας και όλμο σε αγγλικό στρατόπεδο στις Πλατρές. Τις επόμενες μέρες γινόντουσαν καθημερινά επιθέσεις των ανδρών της Ε.Ο.Κ.Α. εναντίον αγγλικών στόχων. Οι Άγγλοι μιλούσαν για ασυνήθιστη ένταση της τρομοκρατικής δράσης του Αυξεντίου σε ολόκληρη την περιοχή. Στις 20 Δεκεμβρίου 1956 ο Αυξεντίου και οι άνδρες του συνεπλάκησαν με Τούρκους επικουρικούς αστυνομικούς και Έλληνες έμμισθους πράκτορες των Βρετανών στο χωριό Ζωοπηγή. Ο Αυξεντίου σκότωσε έναν Τούρκο ενώ ο ίδιος τραυματίστηκε ελαφρά στο μηρό. Στη μάχη αυτή σκοτώθηκε ο αγωνιστής της Ε.Ο.Κ.Α. Μάκης Γεωργαλάς , 20 ετών. Το γεγονός της απώλειας ενός ακόμα φίλου του , πίκρανε και ταυτόχρονα χαλύβδωσε τον Αυξεντίου ο οποίος έγραψε στον Γρίβα :"Ο απρόοπτος φόνος του εξαίρετου αγωνιστού Γεωργαλά με στεναχώρησε πολύ. Μη νομίζετε όμως ότι απογοητεύομαι. Τόσο εγώ , όσο και οι άνδρες μου θα αγωνισθώμεν με περισσότερη λύσσα για να πάρουμε το αίμα του πίσω". Στις 6 Ιανουαρίου 1957 ισχυρή βρετανική δύναμη κατέκλυσε το Παλαιοχώρι , όπου κρυβόταν ο Αυξεντίου και η ομάδα του. Παρά τις εκτεταμένες έρευνες δεν μπόρεσαν να τους εντοπίσουν. Στο χωριό Φτερικούδη όπου κατέφυγαν πάλι κατέφθασαν οι Άγγλοι. Ήταν φανερό ότι τους κατεδίωκε ο εφιάλτης της προδοσίας. Ο Αυξεντίου διέσπασε την ομάδα του σε τρεις μικρότερες και η κάθε μια πήρε το δρόμο της. Ο ίδιος με τους λίγους άντρες που είχε κρατήσει περιπλανήθηκε στη γύρω περιοχή. Οι συμπλοκές γενικεύθηκαν σε όλη την Κύπρο ενώ μέσα σε λίγες μέρες φονεύθηκαν μερικά από τα ικανότερα στελέχη της Ε.Ο.Κ.Α. Ο Αυξεντίου κατασκεύασε τότε νέο κρησφύγετο ένα χιλιόμετρο από τη μονή Μαχαιρά. Η ισχυρή του διαίσθηση τον προειδοποίησε για το επερχόμενο τέλος. Έγραψε το τελευταίο γράμμα στη γυναίκα του. "Ίσως με τις τελευταίες έρευνες και συλλήψεις να ανησυχησες και να ανησυχείς ακόμα. Είναι αλήθεια ότι ύστερα από μια προδοσία μας σφίξανε αρκετά...Στην έσχατη ανάγκη θα αγωνιστώ και θα πεθάνω σαν Έλληνας. Αλλά ζωντανό δεν θα με πιάσουν..."

Ξημερώνοντας 1 Μαρτίου 1957 , Άγγλοι εισέβαλαν στο μοναστήρι. Κτύπησαν και κακοποίησαν μοναχούς. Ύστερα από πληροφορίες τριών Ελλήνων καταδοτών ότι ο Αυξεντίου κρύβεται εκεί. Ερευνούσαν για 2 μέρες ακόμα και με σκυλιά , ενώ είχαν απογοητευτεί και ετοιμαζόντουσαν να φύγουν , πρόβαλε πάλι η προδοσία , αποτυπωμένη στο πρόσωπο του αγωγιάτη του μοναστηριού. Χαράματα της 3ης Μαρτίου οδήγησε τους Άγγλους στο μέρος που είχε δει , πριν μέρες τους αντάρτες να σκάβουν. Ερεύνησαν επί αρκετή ώρα χωρίς να μπορούν να εντοπίσουν το κρησφύγετο το οποίο είχε κατασκευαστεί με τέχνη , αφού η είσοδος του καλυπτόταν τέλεια με ένα φυσικό θάμνο. Μετά από πολύ ώρα ένας δεκανέας ενώ περπάτησε λίγο πιο πέρα ένιωσε το έδαφος περίεργα μαλακό. Τράβηξε το θάμνο, απομάκρυνε μερικές πέτρες που κάλυπταν την είσοδο και έκπληκτος είδε το κρησφύγετο. Ο Αυξεντίου διέταξε και τους τέσσερις άνδρες του να εξέλθουν και να παραδοθούν. Για τον εαυτό του είχε πάρει την απόφαση. Θα έμενε και θα έπεφτε. Αυτοί αρνήθηκαν , αναγκάζοντας τον να φωνάξει δυνατότερα διατάζοντας τους εκ νέου να παραδοθούν. Τότε ένας-ένας οι σύντροφοι του βγήκαν έξω. Έμεινε μόνος του αρνούμενος να παραδοθεί σε μια μάχη χωρίς ελπίδα και με προγεγραμμένο τέλος. Έξω από το κρησφύγετο τον πολιορκούσε η 3η Βρετανική ταξιαρχία πεζικού της Κύπρου. Ο ανθυπολοχαγός Μίντλετον του φώναξε να παραδοθεί. Η απάντηση μέσα από την σπηλιά ακούστηκε δυνατή και καθαρή , πιστοποιημένη από δεκάδες αφτιά που την άκουσαν εκείνο το βροχερό πρωινό της 3ης Μαρτίου του 1957: "ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ. ΑΝ ΕΧΕΤΕ ΚΑΡΔΙΑ ΕΛΑΤΕ!!" Ένας δεκανέας προχώρησε προς την είσοδο προσεκτικά αλλά μια ριπή που ακούστηκε από μέσα τον σκότωσε επιτόπου. Οι Άγγλοι απάντησαν ρίχνοντας χειροβομβίδες. Τα θραύσματα τον κτύπησαν και αιμορραγούσε στο λαιμό και στο γόνατο. Οι Άγγλοι φοβούμενοι μεγαλύτερες απώλειες διέταξαν τον Αυγουστή Ευσταθίου (ένας από τους άνδρες του Αυξεντίου που είχαν παραδοθεί νωρίτερα) να μπει στη σπηλιά και να βγάλει έξω τον Αυξεντίου. Αυτός πλησίασε τη σπηλιά και φώναξε "αρχηγέ μου , εγώ είμαι μην πυροβολήσεις". Μόλις μπήκε στη σπηλιά είδε τον Αυξεντίου να αιμορραγεί και αμέσως προθυμοποιήθηκε να του δέσει τις πληγές. Αλλά ο Αυξεντίου του απάντησε "δεν έχουμε καιρό για χάσιμο" τότε άρπαξε το όπλο και πήρε θέση μάχης κοντά στο στόμιο του κρησφύγετου. Η φωνή που ακούστηκε έκανε τους Άγγλους να παγώσουν :"Come on, we are two now! (πλησιάστε, είμαστε τώρα δυο). Οι έγκλειστοι έριξαν χειροβομβίδα και συνέχισαν με πυρά. Οι Άγγλοι απάντησαν προσπαθώντας να προωθηθούν, κάτι που το πλήρωσαν με αρκετές απώλειες. Ακολούθησε η ρίψη δακρυγόνων στα κρησφύγετο, τα οποία οι δυο άνδρες αντιμετώπισαν βάζοντας βρεγμένα μαντήλια στο πρόσωπο τους. Στην συνέχεια οι Άγγλοι επεχείρησαν μετωπική επίθεση , καλυπτόμενοι από καταιγιστικό πυρ που τους υποστήριζε. Πάλι όμως τα εύστοχα πυρά των αμυνομένων τους ανάγκασαν να υποχωρήσουν. Οι δυο άντρες αποφάσισαν να κάνουν μια προσπάθεια εξόδου χρησιμοποιώντας τη μια και μοναδική καπνογόνο βόμβα που διέθεταν. Ο Αυγουστής βγήκε μέχρι το στόμιο και πέταξε τη καπνογόνο βόμβα, και πυκνός καπνός σκέπασε όλο το χώρο. Δυστυχώς όμως όταν ετοιμάστηκαν να βγουν πυροβολώντας ο Αυγουστής αντιλήφθηκε ότι είχε ξεχάσει να απασφαλίσει το όπλο , παρότι προσπάθησε να το φέρει σε κατάσταση βολής δεν μπόρεσε να το κάνει γρήγορα και έτσι ο καπνός διαλύθηκε. Όταν ο Αυξεντίου κατάλαβε τι έγινε του είπε στεναχωρημένος "Χάσαμε την ευκαιρία". Ενώ ο Αυγουστής Ευσταθίου μάζευε φυσίγγια και επιδέσμους ώστε αν κρατούσαν ως το βράδυ , να προσπαθήσουν για νυχτερινή διαφυγή παίρνοντας μαζί τους τα απαραίτητα. Ο Αυξεντίου με τις πληγές ανοικτές συνέχιζε να πυροβολεί κατά διαστήματα προχωρούσε μέχρι την έξοδο της σπηλιάς και πετούσε χειροβομβίδες. Ενώ η ώρα ήταν πια 2 το μεσημέρι και απέμεναν λίγες ώρες μέχρι να σκοτεινιάσει , οι Άγγλοι άρχισαν να καταβρέχουν γύρω από το κρησφύγετο με βενζίνη. Η βενζίνη άρχισε πια να ρέει και μέσα σε αυτό. Αμέσως μετά οι Άγγλοι έριξαν τρεις εμπρηστικές βόμβες εναντίον τους. Το κρησφύγετο μετατράπηκε σε κόλαση. Τα μαλλιά του Αυγουστή Ευσταθίου είχαν αρπάξει φωτιά , ενώ οι φλόγες είχαν ζώσει και τον Αυξεντίου. Ο πρώτος πετάχτηκε έξω και καλυπτόμενος από τους πυκνούς καπνούς κατάφερε να απομακρυνθεί λίγες δεκάδες μέτρα. Κρύφτηκε πίσω από κάτι θάμνους αλλά μια ώρα μετά τον ανακάλυψαν και τον συνέλαβαν. Ο Αυξεντίου ενώ καιγόταν ολόκληρος με το όπλο στο χέρι εμφανίστηκε στην είσοδο της σπηλιάς και πέταξε την τελευταία χειροβομβίδα. Το αριστερό του πόδι ήταν κομμένο από το γόνατο και κάτω , ενώ καιγόταν! Σωριάστηκε στη γη όταν είχε απομείνει από αυτόν μια άμορφη μάζα . Οι Άγγλοι έσπρωξαν τον Ευσταθίου στο κρησφύγετο, μόλις η φωτιά περιορίστηκε , για να τους πιστοποιήσει ότι ο Αυξεντίου ήταν νεκρός. Ακόμα και εκείνη την ώρα φοβόντουσαν να προχωρήσουν. Διηγείται ο Ευσταθίου "Δεν θα ξεχάσω ποτέ το τραγικό θέαμα που αντίκρισα , σαν σύρθηκα μέσα. Ο θρυλικός Γρηγόρης Αυξεντίου , ήταν ξαπλωμένος ανάσκελα , νεκρός. Το αριστερό του χέρι ήταν υψωμένο και από την μέση και πάνω είχε γίνει κάρβουνο. Το υπόλοιπο σώμα , από τη μέση και κάτω , καιγόταν. Ήταν τόσο ζεστό ώστε κάηκα μόλις το άγγιξα. Οι Άγγλοι μου φώναξαν να τον σύρω έξω. Τους έλεγα πως ήταν νεκρός και δεν με πίστευαν". Οι Άγγλοι αρνήθηκαν να παραδώσουν ότι είχε απομείνει από τον ήρωα στους οικείους του. Δεν ήθελαν να ταφεί στο χωριό του διότι φοβόντουσαν ταραχές και ήδη συνέρεε κόσμος στη Λυσή. Η ταφή έγινε εσπευσμένα στις κεντρικές φυλακές της Λευκωσίας , από τον ιερέα Αντώνιο Ερωτόκρπου, απόντων των γονέων και των λοιπών συγγενών. Έτσι τελείωσε η ζωή του, μέσα στο μικρό κρησφύγετο του Μαχαιρά , ο Γρηγόρης Αυξεντίου , πιστός σε εκείνα που είχε γράψει λίγο καιρό πριν στη γυναίκα του:"Ζωντανό δεν θα με πιάσουν". Το πρακτορείο Associated Press μετέδωσε ότι οι απώλειες των Άγγλων σε νεκρούς και τραυματίες ήταν μεγάλες. Το επικό τέλος του Αυξεντίου ήταν απόλυτα συμβατό με τα πιστεύω του και τους άγραφους νόμους της αρχαιοελληνικής "ηρωικής ηθικής". Η απώλεια του άφησε δυσαναπλήρωτο κενό στον αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α , που όμως συνεχίστηκε με αμείωτη ένταση. Η θυσία του και τόσων άλλων νέων της Κύπρου, δεν οδήγησε στον επιθυμητό στόχο. Αντί για την ένωση με την Ελλάδα προσφέρθηκε στην Κύπρο μια λειψή ανεξαρτησία. Οι διάδοχοι του Αυξεντίου και της γενιάς του, πολιτικοί και στρατιωτικοί αποδείχθηκαν πολύ κατώτεροι των περιστάσεων. Άραγε πως θα ένιωθε σήμερα ο Γρηγόρης Αυξεντίου βλέποντας το νησί του ημικατεχόμενο; Το πρώτο που φρόντισαν να κάνουν οι Τούρκοι όταν κατέλαβαν την Λυσή ήταν να καταστρέψουν την προτομή του , που κοσμούσε την πλατεία του χωριού. Οι τελευταίες λέξεις αυτού του κειμένου ανήκουν δικαιωματικά στον πατέρα του ήρωα , Πιερή Αυξεντίου :"Είμαι υπερήφανος γιατί έτυχε ο κλήρος στο παιδί μου να δώσει την ζωή του για την ελευθερία της πατρίδας. Έδωσα πατρίδα σε σένα, το πιο πολύτιμο πράγμα στο κόσμο, το ίδιο μου το παιδί... Τα τηλεγραφήματα που μου εστάλησαν, τα μηνύματα συμπάθειας και συγχαρητηρίων που πήρα, αποτελούν για μένα επιταγές τις οποίες καμία τράπεζα δεν μπορεί να εξαργυρώσει. Ο γιος μου δεν ανήκει στην οικογένεια που τον εγέννησε, ούτε στο σπίτι που ανετράφη. Ανήκει σε ολόκληρη την Κύπρο και ολόκληρο τον Ελληνισμό"!

ΚΥΠΡΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ!

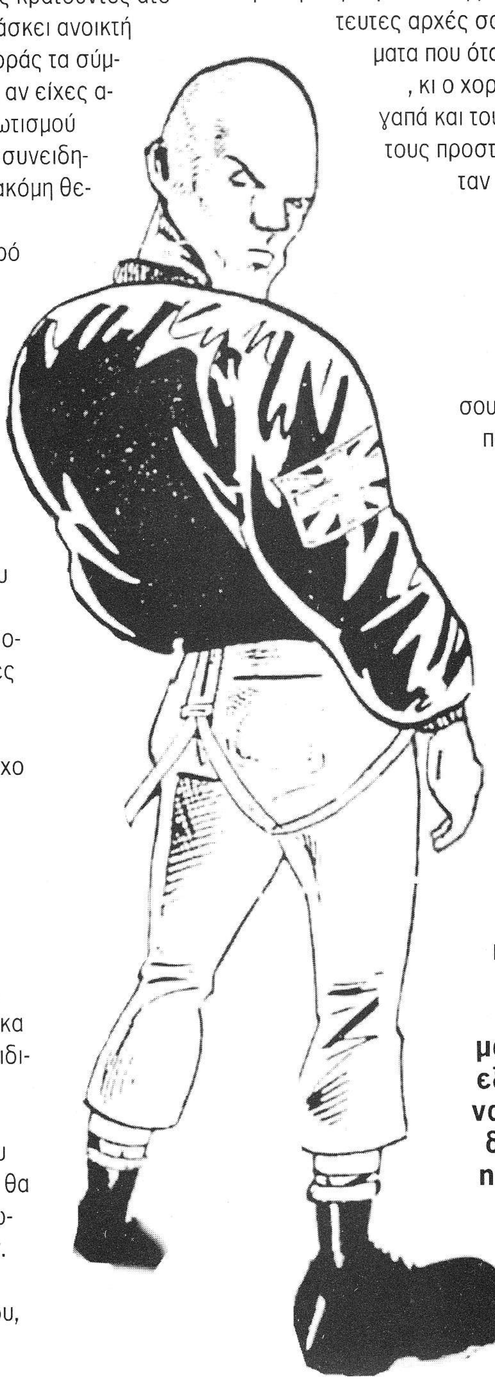
Τελικά ο ήλιος δεν ανατέλλει για όλους με τον ίδιο τρόπο στην απρόσωπη και αναξιοκρατούμενη πόλη. Αλλιώτικα φωτίζει την προβλέψιμη μέρα ενός συμβιβασμένου-βολεμένου αστού και αλλιώτικα την απαρχή της δικής σου προσωπικής μάχης.

Skinhead!!!

Πολιορκημένος απ΄ τους θρασύδειλα βάναυσους κρατούντες ατενίζεις την πόρτα ενός άχαρου λευκού κελιού να χάσκει ανοικτή στο βάθος ενός παγερού διαδρόμου. Απτόητος φοράς τα σύμβολα της φυλής. Έχεις πλέον συνηθίσει. Εξάλλου, αν είχες αποστασιοποιηθεί από την υπερηφάνεια του εκδηλωτισμού σου θα ήσουν απλά ένας απ΄ τους υπόλοιπους. Το συνειδησιακό και αλώβητο δεν σου αρκεί. Εξάλλου ένας ακόμη θεωρητικός δεν είναι και πολύ αναγκαίος σε αυτήν την πολυπληθή κάστα. Πάνοπλος και με σταθερό βήμα βαδίζεις ευθυτενής κι όλο ποθείς να ακούσεις τον αντίλαλο από το σίδερο της μπότας σου να χτυπά αγέρωχα τα δικά σου αυτιά και προκλητικά να σοκάρει την αγέλη. Πάει καιρός που έσκυψες το κεφάλι για τελευταία φορά. Ήσουν πολύ αλλιώτικος τότε.

Πονεμένος και χαρακωμένος από αλλεπάλληλες ψυχοσωματικές μαχαιριές έφθασες τρεκλίζοντας σε ένα σταυροδρόμι. Η ευδαιμονία του ενός μονοπατιού ήταν τόσο αποδεκτά τεχνητή που σε συνδυασμό με τις αναίτιες πληγές σου , σου προκαλέσανε μόνο αηδία. Προτίμησες την αρχική ομίχλη του δεύτερου μονοπατιού. Με το που πάτησες θαρρετά το πόδι σου μέσα της διαλύθηκε.

Αμέσως αντήχησαν στα αυτιά σου οι κραυγές της χώρας σου που πεθαίνει. Μετεξελίχθηκαν σε ρόγχο επιθανάτιο, φοβερό και αβάσταχτο. Χάιδεψες στοργικά τα παγωμένα μάρμαρα και με πόνο αντρίκειο άντεξες να πείς: - Πάει καιρός... Τώρα τι; Με το ένστικτο του λύκου διάλεξες να γίνεις αυτό που είσαι τώρα. Αυτό που κάποιοι κίβδηλοι χλεύαζαν σαν εσωστρεφές, ξενόφερτο , αταίριαστο με τον τόπο, με ημερομηνία λήξης. Κάποιοι πλαδαροί "ευπατρίδες" που τα Σαββατιάτικα πρωινά συνωστίζονται μπαρουφολογώντας σε "ειδικά" βιβλιοπωλεία ενώ η βραδινή κράτηση στο σκυλάδικο λέει πρώτο τραπέζι πίστα. Γι' αυτούς τους εισοδηματίες είσαι ένα παρείσακτο παιδί του δρόμου. Αυτοί θα σε χλευάσουν ζηλόφθονα όταν θα τους γυρίσεις την πλάτη. Αυτοί που ούτε το προσωπικό τους υπέρβαρο δεν μπορούν να πολεμήσουν. Δελαπατρίδες αντικέρ... Οι εκλεκτοί της πόλης.. Δημοτικό και έντεχνο το πρωί, σκυλάδικο το βράδυ, σε έναν άκομψο εναγκαλισμό μόνο για ακραίους φετιχιστές. Εσένα όμως ο ήλιος σε φωτίζει και προσεγμένα πεντακάθαρος γυαλίζεις χωρίς το παραμικρό ψεγάδι. Όλα λιτά και μελετημένα. Στο απέναντι πεζοδρόμιο εντοπίζεις μια πανομοιότυπη λάμψη. Είναι αυτή των ομοίων σου. Αυτών που καθημερινά πληθαίνουν και σχηματίζουν παρέες σκληρές και δυναμικές, ανοικτές σε ότι τίμιο και πεντακάθαρο. Ας συκοφαντούν οι αυτοεπαναλαμβανόμενοι ηλίθιοι...The boots go marching in...Τώρα ο ήχος από το βάδισμα ξανάγινε χορωδιακά ρυθμικός, όπως κάποιοι πρωτοτόλμησαν πολύ παλιότερα. Τώρα το έχημα κατεβάζει τα μάτια διότι δικαιολογημένα φοβάται. Κι είναι πάρα πολλοί οι παρείσακτοι σε αυτά τα ζοφερά χρόνια της σιωνοκαπιταλιστικής σκλαβιάς. Εσύ όμως περπατάς ελεύθερος και ανάλαφρος ένα με την άσφαλτο, ένα με την αξιοπρέπεια της εργασίας σου , ένα με τις αδιαπραγμάτευτες αρχές σου , ένα με τα φιλόξενα νυχτερινά χρώματα που όταν στοργικά σε αγκαλιάζουν θεριεύεις , κι ο χορός σου αρχίζει. Η νύχτα πολυγαμική αγαπά και τους ύπουλους και δειλούς και φιλόξενα τους προστατεύει με το πέπλο της. Σκορπίζουν όταν ακούν τις ιαχές σου. Φεύγουν μακριά διότι το συναπάντημα σου πονά. Τις πολλές και καλές κουβέντες τις έχεις καλά διπλοκλειδωμένες κι έτοιμες μόνο για αυτούς που τις αξίζουν. Οι υπόλοιποι πληρώνονται με ένα αντρίκειο νόμισμα. Μόνος σου κρατάς τα σκήπτρα του "πάντα λίγοι με πολλούς". Κι οι υγιείς φοβισμένοι και επιφυλακτικοί σε κοιτούν με δέος σκεπτόμενοι να κάνουν κι αυτοί το βήμα. Αγκάλιασε τους , ρε καραφλέ! Πές τους τι τρέχει για να καταλάβουν τι χάνουν τόσο αναίτια! Παράτα κι εσύ τους δίκαιους ελιτισμούς στο βωμό της ΕΝΟΤΗΤΑΣ. Φτάνουν πια οι ομιχλώδεις και παραισθησιογόνοι διαλογισμοί. Ας φύγει αυτή η ομίχλη της άγνοιας για να εμποτίζει ο σκληρός ήχος όλες τις καλές ψυχές.



Ο Ian τραγουδούσε παλιά μόνο για κάποιους εκλεκτούς. Τώρα η σάλα των ηρώων έχει πολύ καλύτερο ήχο! Από εκεί μέχρι εδώ αντηχεί το σάλπισμα του μάρτυρα της Λευκής Φυλής και εξίσου άρτια το σιγοντάρει ο αναπροσαρμοσμένος στα τωρινά δεδομένα μουσικοιδεολογικός πρωισμός των αυθεντικών επιγόνων του

14/88 SIEGFRIED (Boiling Blood) - HAIL!!

Boiling Blood

live την Ιταλία

Οι BOILING BLOOD από την Θεσσαλονίκη είναι πλέον η πρώτη Ελληνική μπάντα που εμφανίστηκε ζωντανά στο εξωτερικό. Αυτό το γεγονός δεν μπορούσε να μας αφήσει αδιάφορους και έτσι τους ζητήσαμε ακόμα μία συνέντευξη.

Το cd σας 'STOMPING THE MUD' επιτέλους κυκλοφόρησε μπορείς να μας πεις λίγα λόγια για αυτό;
Το γεγονός ότι οι περισσότεροι δεν μπορούν να μάς κατατάξουν μουσικά, αποτελεί για μας την πιο θετική κριτική! Οι μεσαίες και οι γρήγορες ταχύτητες, μας ταιριάζουν με προσωπικό ύφος και πάντα χωρίς οίκτο και επιζώντες. Μέσα από τα τραγούδια μας βάλλονται όλοι: Σκατότουρκοι, Σιωνιστές, Μετανάστες, Ιδεολογικοί αναθεωρητές , Καπιταλιστικά γουρούνια! Ενώ συγχρόνως κυριαρχούν και τα ηρωικά NORDIC PRAYER, FATHERLAND για τη Μακεδονική γή, LIVING HELL για τον παγιδευμένο Λευκό αγωνιστή του σήμερα.

Τα μελλοντικά σας σχέδια;
Ο κόπος της παραγωγής πέρασε , αλλά δεν επαναπαυόμαστε. Ήδη υπάρχει γόνιμο έδαφος για κάτι εκρηκτικό με τους IRON YOUTH και την RESISTANCE RECORDS. Όλα θα γίνουν όταν θα έχει ολοκληρωθεί η ισχυροποίηση και ανανέωση του γκρούπ, με ενσωμάτωση του δεύτερου εξαιρετικού κιθαρίστα και του καινούργιου ντράμερ. Με κιθαριστικό δίδυμο σίγουρα θα γίνουμε ακόμα πιο ολοκληρωτικοί και εξειδικευμένοι για αυτούς που πραγματικά μας αποδέχονται και μάς στηρίζουν. Τον Φεβρουάριο επίσης περνάμε ξανά τα σύνορα!

Κάποια σχόλια για το Ελληνικό B&H;
Ένα δυναμικό SKINHEAD έντυπο αναγκαίο για την χώρα και τη φυλή.
Η ύπαρξη του και μόνο αποτελεί φόρο τιμής για τόσους Λευκούς συναγωνιστές που με ανιδιοτέλεια και αυτοαναίρεση προσέφεραν το πάν στον ύψιστο σκοπό , εξάλλου το B&H μας έχει συμπεριφερθεί ευγενέστατα και παλιότερα τονώνοντας το ηθικό και την παραγωγικότητα μας. HAIL TO B&H &ALL THE HELLENIC SKINHEADS.

Το κομμάτι STAY AWAY έχει γραφτεί αποκλειστικά για σας, για να σας ιδρώσει αφόρητα και να ακονίσει τις μπότες σας! HAIL!

Πως πήγε η συναυλία στην Ιταλία;
Θα μας μείνει αξέχαστη. Το κοινό γύρω στα 300 άτομα αποτελούμενο από Ολλανδούς, Ισπανούς, Γερμανούς, Άγγλους και φυσικά Ιταλούς.
Το πρώτο συγκρότημα οι Γερμανοί ULTIMA RATIO έγιναν δεκτοί με κάποια δυσπιστία διότι επικεντρώθηκαν κυρίως σε διασκευές. Με τη ενθάρρυνση του πυρήνα της Brescia -Brigatta leonessa, (Hail to Marco , Sergio και Fungo) εμείς ανεβήκαμε και τα δώσαμε όλα! Κρατήσαμε ψηλά τις σημαίες που έφερε από την Αθήνα ο Γιώργης ο Μαστορας και εν τέλει δεν τις δωρίσαμε στον τρελό της συναυλίας (sorry Panzo)! Αξιοσημείωτη η παρουσία του STIGGER και του SISKO των WARLORD όπου μεταλλάχτηκαν σε ακραίους υποστηρικτές έως και χούλιγκαν των B.B. O OLI και ο STEPHEN των NOIE WERTE επίσης εντυπωσιάστηκαν.

Πώς προωθείτε το cd στην Ελληνική αγορά;
Κυρίως μέσω τής θυρίδας μας αλλά θα υπάρξουν και οι γνωστές άκρες με οικείους συναγωνιστές. Πάντως μόνο δυσεύρετο δεν θα είναι για όποιον πραγματικά θέλει να το αποκτήσει

Ποια είναι τα αγαπημένα σου κομμάτια του cd σας;
Όλα εξίσου , θα διαπιστώσετε εντελώς αβίαστα ότι καλύπτουμε ένα ευρύτατο φάσμα αναζητήσεων των συναγωνιστών μας. Αυτό προέκυψε άπω τα άπειρα ακούσματα μας και την αγάπη και σοβαρότητα για αυτό που κάνουμε. Παίζουμε μια σύγχρονη σκληρή μουσική στον βωμό των Άριων ιδεών.

Κάτι τελευταίο για τους Έλληνες συναγωνιστές;
Η στήριξη σας ήταν εξαρχής συγκλονιστική. Το B&H ήταν πάντα ένας πόλος έμπνευσης για τους B.B., από τα πρώτα έντυπα που αναφέρθηκαν στην προσπάθεια μας. Αγωνιστικούς χαιρετισμούς στον πολύτιμο για τη σκηνή Γιώργο Μάστορα, από την εποχή της Εκδίκησης του Metal και τώρα με την Αντεπίθεση τα δίνει όλα για τους B.B χωρίς ενδοιασμούς.

Τα τελευταία λόγια δικά σου
Συναγωνιστές για την όποια κινητικότητα του γκρουπ και πρώτιστος για γνωριμία και ανταλλαγή ιδεών μη διστάσετε να επικοινωνήσετε με τη θυρίδα μας που είναι παρακάτω. Μέσα από την τριβή και συναναστροφή μας θα δομηθεί και η συνεκτικότητα που εφαρμόζει στην τιμιότερη, καθαρότερη κάστα που ζει και αναπνέει για το καλό ενός διάτρητου από τις σιωνιστικές ριπές , τόπου!

Τ.Θ.50281,54013 ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗ.
e-mail:Boilingblood88@hotmail.com

Η ΓΡΑΜΜΗ ΜΕΤΑΞΑ

Ηταν 6 Απριλίου όταν άρχισε η μάχη των οχυρών... Δεν θα αναφερθούμε στα κοινωνικά έργα που δημιούργησε ο αρχηγός της 4ης Αυγούστου Ι. Μεταξάς , αλλά σε ένα φοβερό για την εποχή , και μέχρι σήμερα , αμυντικό έργο όπου άρχισε να παίρνει σάρκα και οστά το 1936 κάτω απ' την αρχηγία αυτού του μεγάλου πολιτικού- στρατιωτικού ηγέτη της χώρας μας.

Η ΓΡΑΜΜΗ ΜΕΤΑΞΑ ήταν μια σειρά από οχυρά στα Βόρεια σύνορα με την Βουλγαρία , και αυτό γιατί ήταν τότε ο μεγάλος αντίπαλος της Ελλάδας αφού μέσα σε 40 χρόνια είχαμε δεχθεί 3 επιθέσεις απ' τους Βούλγαρους (Μακεδονικό / Βαλκανικοί αγώνες και Α' Παγκόσμιος πόλεμος). Το πρώτο πυροβολείο ήταν έτοιμο κιόλας στις 20 Σεπτεμβρίου 1936 όπου και εγκαινιάστηκε. Εδώ να αναφέρω ότι η επίσημη ονομασία των οχυρών ήτανε 'ΟΧΥΡΩΜΕΝΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΜΠΕΛΕΣ-ΝΕΣΤΟΣ αλλά γρήγορα ο ίδιος ο λαός ονόμασε το έργο ΓΡΑΜΜΗ ΜΕΤΑΞΑ 'δικαιώνοντας' τον δημιουργό του. Οι κατασκευές που συνεχιζόντουσαν προβλέπανε 19 οχυρά στη περιοχή ΜΠΕΛΕ-ΝΕΣΤΟΥ και 2 ανατολικότερα σε Ξάνθη και Κομοτηνή , αλλά η αναγκαστική εισχώρηση των Γερμανών άφησε μέχρι σήμερα 'μισοτελειωμένα' τα οχυρά. Επίσης σε δεύτερη φάση προβλεπόταν η επέκταση της γραμμής ανατολικότερα. Όλο αυτό το οχυρωματικό σχέδιο χτίστηκε κάτω από αρκετά μεγάλη μυστικότητα, αφού χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ότι οι εργάτες που δουλεύανε στα οχυρά δεν ξέρανε που βρισκόντουσαν για τον λόγο ότι για να οδηγηθούν στη περιοχή των έργων, τους δένανε τα μάτια και τους μεταφέρανε με προσοχή χωρίς να δούνε το παραμικρό! Το ίδιο γινότανε φυσικά όταν τους γυρίζανε πίσω. Σε αυτό το σημείο πρέπει σίγουρα να περιγράψουμε τα οχυρά. Ήταν υπόγεια και φτιαγμένα από μπετόν αρμέ μεγάλης αντοχής, όσο για τον εσωτερικό χώρο εκτός των θέσεων για τα όπλα υπήρχαν: εστιατόρια, μαγειρεία, αναρρωτήρια, γραφεία, αποθήκες τροφίμων, γεννήτριες για φώς αποχετεύσεις και ότι άλλο για να μπορεί να ζήσει ασφαλής ένας ολόκληρος στρατός και να υπερασπίσει τα εδάφη του δυναμικά! Το ποιο έξυπνο όμως ήταν το ότι μπορούσαν να απομονωθούνε τμήματα του κάθε οχυρού σε περίπτωση εισχώρησης του εχθρού σε κάποια από αυτά! Αυτό γινότανε με το κλείδωμα σιδερένιων κιγκλιδωμάτων τα οποία είχαν πάνω τους και όπλα. Καταλαβαίνετε σίγουρα το μέγεθος των οχυρών! Ένα παράδειγμα είναι το κάτω από τη γη τριώροφο(!!!) οχυρό Λίσσε. Φοβερή ήταν και η παραλλαγή των οχυρών αφού ούτε οι Βούλγαροι αλλά ούτε και οι Γερμανοί μπορέσανε να εντοπίσουν που βρίσκονται οι περισσότερες θυρίδες των πυροβολείων! Για αυτά τα φοβερά έργα μέχρι την επίθεση των Γερμανών δαπανήθηκαν 1.454.975.336 δρχ. Ίσως κάποιοι να αναρωτηθούν ότι αφού η ΓΡΑΜΜΗ ΜΕΤΑΞΑ ήταν ένα τόσο φοβερό οχυρωματικό σχέδιο πως κατάφεραν οι Γερμανοί να περάσουν? Η απάντηση λοιπόν είναι ότι, κατά πρώτον στις 6 Απριλίου 1941 , όταν δηλαδή οι Γερμανοί επιτέθηκαν, το έργο δεν είχε τελειώσει και κατά δεύτερον και χειρότερο ήταν ότι απ' τους 10.069 οπλίτες και Αξιωματικούς που ήταν κανονικά η δύναμη επάνδρωσης των οχυρών, στην επίθεση βρισκόντουσαν μόνο 7.000. Το μόνο πανέτοιμο-τελειωμένο τμήμα της γραμμής ήταν στη περιοχή Κάτω Νευροκοπίου. Παρ' όλα αυτά όμως οι Έλληνες στρατιώτες πολέμησαν γενναία και υπερασπίστηκαν με πάθος τα εδάφη τους , και αυτό έγινε κάτω από την παιδεία και την σκληραγώγηση-στρατολόγηση του καθεστώς της 4ης Αυγούστου! Απόδειξη είναι και η δήλωση του ίδιου του Χίτλερ για τους υπερασπιστές των οχυρών: 'Πολέμησαν με άφθαστο θάρρος και ύψιστη περιφρόνηση προς τον θάνατο'.

Τέλος οι Έλληνες Αξιωματικοί και στρατιώτες αφού παρέδωσαν (μετά από υπογραφή συνθήκης Ελλάς - Γερμανίας φυσικά) τα οχυρά αποχώρησαν κάτω από τιμητική διαδικασία και συγκεκριμένα με 'παρουσιάστε' των Γερμανών στους Έλληνες και στη γαλανόλευκη. Κατά τη διάρκεια του πολέμου δεν συνέβη ποτέ ξανά κάτι τέτοιο!

ΤΑ ΟΧΥΡΑ ΔΕΝ ΠΑΡΑΔΙΝΟΝΤΑΙ - ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

Γερμανοί συνομιλούν και φωτογραφίζονται με τους Έλληνες Μαχητές που σε λίγο θα αναχωρήσουν για τα σπίτια τους.

White Noise

Σαν μουσικό - ιδεολογικό περιοδικό που είμαστε, σίγουρα οι παρουσιάσεις W.P. αλλά και πατριωτικών συγκροτημάτων θα είναι συχνές. Σε προηγούμενα τεύχη διαβάσατε για το ξεκίνημα των SKREWDRIVER , για τους SKULLHEAD , CONDEMNED 84 και CAUSE OF HONOUR , στο παρόν τεύχος όμως σκεφτήκαμε να σας πάμε λίγο έξω απο την Ευρώπη και συγκεκριμένα στην Αυστραλία. Ήταν το 1986 στη δυτική Αυστραλία στο PERTH όπου απο τις 'στάχτες' των δύο παλιών συγκροτημάτων , THE FINAL SOLUTION και QUICK & THE DEAD γεννήθηκαν οι WHITE NOISE.

(ακούστε τραγούδι τους στην συλλογή oi! Rape&Exotica)

Στους τελευταίους μάλιστα έπαιξε και ο MURRAY HOLMES ο οποίος το 1984 και συγκεκριμένα στο L.P. 'HAIL THE NEW DAWN' συμμετείχε στη σύνθεση των SKREWDRIVER σαν μπασίστας. Η πρώτη σύνθεση των WHITE NOISE ήταν η εξής: JIM -φωνή , JAMIE - μπάσο, GLEN - κιθάρα, DAVE -τύμπανα, και έτσι τον Αύγουστο της ίδιας χρονιάς μπαίνουνε στο στούντιο για να ηχογραφήσουν 2 DEMO κομμάτια τα οποία ήτανε τα CLOCKWORK VIOLENCE και RIOT. Στη προώθηση της μπάντας βοήθησε ο φίλος τους WAYNE JOHNSON , ο οποίος παρουσίασε τα 2 τραγούδια στη Γερμανική ROCK-O-RAMA , η οποία τότε ήτανε η δισκογραφική εταιρία των περρισότερων W.P. συγκροτημάτων αλλά για προσωπικό της συμφέρον , αφού ιδεολογικά δεν είχε σχέση με τα εθνικιστικά φρονήματα. Έπειτα απο πολλές συναυλίες και πρόβες , το 1987 η μπάντα μπαίνει για άλλη μια φορά στα POONS HEAD STUDIOS και ηχογραφεί το ολοκληρωμένο άλμπουμ THE FIRST ASSAULT , τη οποία παραγωγή έκανε ο ROB GRANT με την βοήθεια του JIM και του GLEN. Το άλμπουμ περιείχε 12 τραγούδια αναμεσά τους και τα 2 απ' το DEMO τους , και ο ήχος του ήτανε κλασσικό Oi! αλλά με αρκετές επιρροές απο HARDCORE, με αποτέλεσμα αυτού του ήχου, οι WHITE NOISE να γίνονται αγαπητοί στο SKINHEAD κοινό, αλλά και στις εθνικιστικές δισκογραφικές εταιρίες. Μετά απο αυτό το καλό ξεκίνημα όμως ο JAMIE και ο DAVE αποχωρούν απο το σχήμα , αλλά ευτυχώς τους αντικαθιστούνε γρήγορα ο JOHN SHORT ένας κιθαρίστας που πήρε τη θέση του JAMIE στο μπάσο , και ο MATHEW BROWN στα τύμπανα! Έτσι με την καινούργια σύνθεση οι WHITE NOISE μπαίνουνε πάλι στο στούντιο το 1988 , για να ηχογραφήσουν τα τραγούδια NAZI SKINHEADS , VIKING THUNDER και CAUGHT YOU OUT τα οποία πήρανε μέρος στην συλλογή DEBUT VOL.5 της εθνικιστικής δισκογραφικής εταιρίας REBELLES EUROPEANS. Φτάνοντας πλέον στον Νοέμβριο του 1990 κυκλοφορούν το RECKLESS AGGRESSION , ένα live άλμπουμ που είχε ηχογραφηθεί ένα χρόνο νωρίτερα στο FITZGERALD HOTEL , με 16 ζωντανά κομμάτια! Η μπάντα συνέχισε κάμποσες συναυλίες , με τελευταία στο OLD MELBOURNE HOTEL αφού έπειτα ακολούθησε η διάλυση της μπάντας. Αυτή ήταν η μικρή , αλλά όχι ασήμαντη ιστορία στη λευκή μουσική σκηνή , των WHITE NOISE. Ασήμαντη όχι γιατί οι WHITE NOISE ήταν οι πρώτοι στην πατρίδα τους που μέσα απο τα τραγούδια τους αφύπνισαν κόσμο και δημιουργησαν ένα κίνημα στη μακρινή Αυστραλία! Σίγουρα μετέπειτα μπάντες της Αυστραλίας όπως οι OPEN SEASON και οι FORTRESS τους χρωστάνε , αφού απο αυτούς επηρεαστήκανε. Τέλος να τονίσω ότι η PANZERFAUST RECORDS το 1999 κυκλοφόρησε ένα πολυ καλό CD των WHITE NOISE περιέχοντας κάποια ακυκλοφόρητα κομμάτια, κάποια live , κάποια σε άλλες εκτελέσεις , αλλά και 2 κομμάτια που ηχογραφήθηκαν το 1985 απ' τη πρώτη μπάντα THE FINAL SOLUTION. **SIEG HEIL! - WE'RE BACK AGAIN!**

Η ΛΕΥΚΗ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

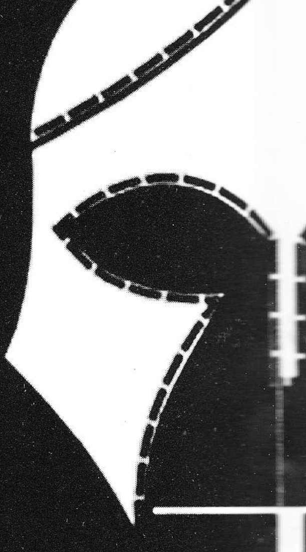
Η ΣΕΡΒΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

από τον Σέρβο συναγωνιστή KIZA (B&H SERBIA)

Οι πρώτοι SKINHEADS στη Σερβία εμφανίζονται στα μέσα του '80 και ήταν "τυφλοί" εθνικιστές με πρότυπο τον αλκοολισμό και την συμμορία. Αυτό το πρώτο ξεκίνημα έμοιαζε όπως παντού... απλώς η μόδα της νεολαίας, αλκοόλ ή ναρκωτικά (!), βία του δρόμου και Oi μουσική. Στα τέλη του '80 με αρχές του '90 κάποιες εθνικιστικές και WHITE POWER μπάντες άρχισαν να παίζουν: RITAM NEREDA, ZIVOTINJE, GBB, DIRECTORI κ.π.α. Με την εξάπλωση του SKIN κινήματος στην Ευρώπη, Εθνικοσοσιαλιστικές ιδέες ήρθανε κοντά στη νεολαία στα πρώτα χρόνια του '90. Νέες μπάντες με εθνικοσοσιαλιστικό μήνυμα δημιουργήθηκαν: DRZAVNI UDAR, AGRESIJA, PROVIDENJE κ.λ.π. Το '95 το B&H κίνημα γεννήθηκε στη Σερβία. Το Αγγλικό B&H έδωσε το δικαίωμα σε ένα άτομο απο το Βελιγράδι για να αρχίσει ένα επίσημο παράρτημα. Εκείνες τις ημέρες δεν υπήρχαν αληθινά μέλη , απλώς SKINHEAD ομάδες που ήταν πίσω από ένα B&H περιοδικό και πηγαίνανε σε B&H συναυλίες Το '97 πραγματοποιείται η πρώτη συνδιάσκεψη του B&H περιέχοντας μέλη , επίσημες ενότητες, κάποιους κανόνες, καλύτερη δραστηριότητα κ.τ.λ. Εκείνες τις ημέρες το B&H ήταν απλώς μια μουσική οργάνωση με 90% μουσικές δραστηριότητες. Αλλά μετά τον πόλεμο των Σιωνιστών και τους βομβαρδισμούς του NATO καταλάβαμε ότι πρέπει να εμπλακούμε σαν κίνημα σε μια πραγματική οργάνωση με πολιτική δραστηριότητα χωρίς οπισθοχωρήσεις! Το '99 πραγματοποιείται δεύτερη συνδιάσκεψη που μας έκανε πραγματικά δυνατούς, με πολιτική - μουσική και αληθινή δράση, επίσημους B&H κανόνες και ανθρώπους που παραμένουν πίσω απ' τα λόγια τους! Τώρα έχουμε επίσημο πολιτικό - μουσικό B&H περιοδικό (επαγγελματικό) , μέλη σε 11 πόλεις, με 7 επίσημες B&H ενότητες , πολλές πολιτικές ομιλίες της δικής μας προπαγάνδας, 5 B&H συγκροτήματα με καλές συναυλίες, αλλά μόνο 1 η 2 φορές το χρόνο (λόγω προβλημάτων με την ZOG, αστυνομία), και τώρα δική μας ιστοσελίδα που είναι υπό κατασκευή, αλλά μπορείτε να δείτε μια σελίδα της μπάντας μας: www.realaggression.blood&honour.net.

ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ B&H, ΜΕΙΝΕΤΕ ΔΥΝΑΤΟΙ, ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΕ ΕΠΑΦΗ. 14/88!

Bl



Hon

ood

our

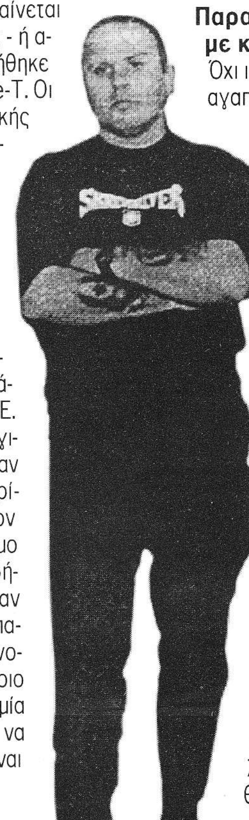
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

11.08.57 Ian Stuart 24.09.93

Η παρακάτω συνέντευξη είναι η τελευταία που έδωσε πριν τον άδικο χαμό του ο ηγέτης της WHITE POWER σκηνής IAN STUART και έχει παρθεί απ΄ το παλιό αγγλικό εθνικιστικό skinzine LAST CHANCE. Θεωρήσαμε λοιπόν σημαντικό να μπορείτε να τη διαβάσετε και έτσι την έχετε μπροστά σας.

LAST CHANCE Ποιά είναι η γνώμη σου για την προφυλάκιση των δύο ατόμων που προωθούσαν-πουλούσαν δισκογραφικό υλικό των Skrewdriver;

IAN STUART Είναι απίστευτο το γεγονός να σε κλείνουν φυλακή επειδή πουλάς δίσκους. Μέχρι τώρα απ' όσο ξέρω και όπως όλοι βέβαια γνωρίζετε κανένας δεν απαγόρευε την πώληση δίσκων (οποιονδήποτε δίσκων). Τι εννοώ; Υπάρχουν μπάντες με καθαρά αντιθρησκευτικό στίχο και δεν υπήρξε ποτέ κάποια καταδικαστική απόφαση (που να εφαρμόστηκε τουλάχιστον) και να απαγόρευε την πώληση δίσκων τους. Μπορείτε να δείτε τον Αμερικανό ράπερ, τον Ice-T για παράδειγμα. Μερικά δισκοπωλεία ανακοίνωσαν πως θα μποϋκοτάρανε τους δίσκους του (αν και τους πουλούσαν) .Στην πραγματικότητα ήταν διαφημιστικό κόλπο για να πάρει δημοσιότητα το θέμα με αποτέλεσμα να αυξηθούν οι πωλήσεις. Αυτός ποτέ δεν κατηγορήθηκε' Απ' ότι φαίνεται το να τραγουδάς για το πως μπορείς να σκοτώσεις Λευκούς - ή αστυνομικούς γενικά είναι σωστό... Ποτέ κανένας δεν κατηγορήθηκε από το Νόμο ή συνελήφθη , επειδή πουλούσε δίσκους του Ice-T. Οι δίσκοι μας ουσιαστικά αναφέρονται στην περηφάνια της Λευκής Φυλής μας. Αφού αυτό είναι παράνομο , γιατί δεν αποτελεί το ίδιο αδίκημα η "περηφάνια" της μαύρης , της ασιάτικης φυλής κ.τ.λ.;



Ποιά είναι η γνώμη σου για το "Waterloo" και τη κάλυψη του όλου θέματος από τα Μ.Μ.Ε.;

Το περίμενα πως έτσι θα γίνονταν τα πράγματα. Είναι φανερό ότι ποτέ δεν πρόκειται να πούνε έναν καλό λόγο για σένα. Θα ήταν καλύτερα αν όλος ο κόσμος που ερχόταν από μακριά , κατάφερνε να φτάσει στην συναυλία. Την δημοσιότητα από τα Μ.Μ.Ε. έπρεπε να την εκμεταλλευτούμε, αλλά ούτως ή άλλως το live έγινε , πήγε πολύ καλά και όλοι (όσοι μπόρεσαν να έρθουν) πέρασαν ωραία. Βασικά ήταν μια μεγάλη νίκη , απ'την άλλη όμως ήταν κρίμα γιατί η αστυνομία για άλλη μια φορά , παράνομα , έκλεισε τον κεντρικό σιδηρ.σταθμό , προσπαθώντας να αποτρέψει τον κόσμο να έρθει στο live. Επίσης δεν έπρεπε να επιτρέψουν την διαδήλωση των αριστερών στον σταθμό , αφού ήξεραν ότι το έκαναν μόνο για να προκαλέσουν επεισόδια. Προβοκάτσια. Αν προσπαθούσε το N.F. (National Front) να κάνει μια εκδήλωση , η αστυνομία θα την απαγόρευε για τον φόβο "επεισοδίων". Είναι παρόμοιο με το πρόσφατο γεγονός - "Bloody Sunday IRA" όπου η αστυνομία επέτρεψε την πορεία των δολοφόνων του IRA και προσπάθησε να διαλύσει την Αγγλική αντιπορεία συλλαμβάνοντας 378 άτομα. Είναι έγκλημα να είσαι περήφανος που είσαι Άγγλος?

Τι έχει μεσολαβήσει από την τελευταία μας συνάντηση μέχρι σήμερα;

Παίξαμε σε πολλά live , γράψαμε ένα νέο SKREWDRIVER lp , που θα κυκλοφορήσει σε 3-4 μήνες περίπου , όπως και ο καινούργιος Klansmen. Τις επόμενες εβδομάδες επίσης κυκλοφορούν και τα Lp's White Diamond και Patriotic Ballads. O White Diamond θα λέγεται "The power and the glory" και ο Patriotic Ballads II-Our time will come. Για τον τίτλο του νέου Skrewdriver δεν είμαι ακόμη σίγουρος , όπως και για τον Klansmen , ο οποίος αντλεί τη θεματολογία του από τον Αμερικάνικο εμφύλιο πόλεμο.

Είσαι ποδοσφαιρόφιλος;

Πιο νέος έπαιζα ποδόσφαιρο , αλλά τώρα δεν πηγαίνω σε αγώνες. Δεν υποστηρίζω κάποια συγκεκριμένη ομάδα. Το ποδόσφαιρο είναι πολύ δημοφιλές άθλημα και είναι πραγματικά πάθος-αρρώστια για πολύ κόσμο. Μπορεί να μην ήμουν φάν κάποιας ομάδας , αλλά ο καλύτερος ποδοσφαιριστής για μένα είναι ο George Best.

Παρακολουθείς ή ασχολείσαι με κάποιο άλλο άθλημα;

Όχι ιδιαίτερα. Το μπόξ είναι αρκετά καλό και ο Rocky Marsiano είναι ο αγαπημένος μου μποξέρ. Ήταν ένας Ευρωπαίος που τον ήξερε όλος ο κόσμος, και τα πήγαινε πολύ καλά. Ο Alan Minter ήταν επίσης καλός, μέχρι την στιγμή που τον τσάκισε ο Martin Hagler.

Πές μου για tattoo. Έκανες κάποια καινούργια;

Μου αρέσει να κάνω tattoo , όμως για παράδειγμα αν κάνω ένα tatoo στο ένα χέρι θέλω να κάνω και άλλα στο αντίστοιχο σημείο του άλλου μου χεριού και πάει λέγοντας. Το κάθε tattoo που χτυπάω έχει πολιτικό - ιδεολογικό νόημα.

Τι είδους έντυπα σου αρέσει να διαβάζεις;

Από τότε που βγήκα από τη φυλακή δεν διαβάζω τίποτε , γιατί εκεί μέσα μόνο αυτό έκανα ή άκουγα ραδιόφωνο. Παλιότερα διάβαζα πολλά βιβλία. Τώρα αν θέλω να διαβάσω κάποια εφημερίδα , το πιστεύεις ότι παίρνω την SUN;. Είναι η μοναδική που έγραψε για μένα όταν ήμουν φυλακή! Όχι , απλά την διαβάζω γιατί μου αρέσει να λύνω τα σταυρόλεξα και φυσικά δεν παίρνω τίποτε στα σοβαρά απ' όσα γράφει , είναι σκουπίδι όπως και οι άλλες εφημερίδες. Στο παρελθόν διάβαζα πολύ τα βιβλία του David Irving , είναι πολύ καλά , ο αγαπημένος μου συγγραφέας όμως είναι ο Tolkien. Ο Άρχοντας των Δαχτυλιδιών είναι το καλύτερο βιβλίο που έχω διαβάσει (πάνω από 10 φορές)!!!

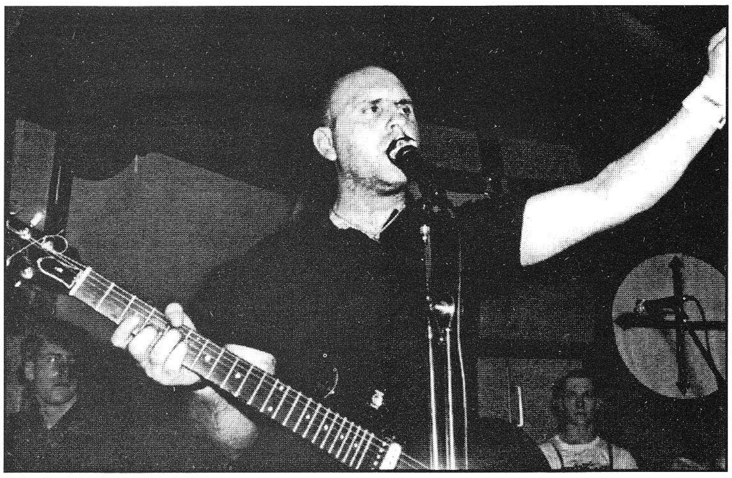
Τι έγινε το βιβλίο φαντασίας που είχες γράψει κάποτε;

Το έχω δανείσει σε τόσο πολύ κόσμο που στο τέλος δεν το πήρα ποτέ πίσω. Έτσι δυστυχώς δεν μπορώ να το γράψω πάλι. Εκτός πάλι αν το έγραφα πάλι από την αρχή αλλά δυστυχώς δεν μπορώ να το θυμηθώ οπότε.. Βασικά ήταν ένα βιβλίο φαντασίας που έλεγε για μια γη την οποία την είχαν καταλάβει. Όλες οι φυλές που κατοικούσαν εκεί πολεμούσαν η μια την άλλη, αλλά στο τέλος ενώθηκαν όλες και πολέμησαν τον εχθρό. Επειδή άλλαξε τόσα πολλά χέρια δεν θυμάμαι πλέον ποιος το έχει. Θα μπορούσαμε να είχαμε κάνει και

ένα άλμπουμ για να το συνοδεύει. Το βιβλίο λεγόταν 'Η νέα Αυγή'.

Πες μας πως αισθάνεσαι που ο Nicky Crain, ένας τόσο κολλητός σου φίλος έγινε ομοφυλόφιλος στο τέλος;

Αισθάνομαι τόσο προδομένος από αυτόν όσο δεν ένοιωσα από κανέναν γιατί αυτό το άτομο ήταν ο αρχηγός της ασφάλειας μας. Ήμουνα με το μέρος του όταν άλλοι λέγανε ότι ήταν αδερφή γιατί με είχε πείσει πως δεν ήταν. Πάντα τον ρώταγα γιατί δούλευε σε gay μαγαζιά λέγοντας του ότι θα αποκτήσει ένα κακό όνομα. Μου απαντούσε πως η εταιρία που δούλευε του έδιναν δουλειές εκεί. Τον πίστεψα αφού μου το είπε, αφού ήταν εθνικιστής! Με κορόιδεψε όπως κορόιδευε και όλο τον κόσμο. Μπορεί εμένα να με κορόιδεψε και περισσότερο από τους άλλους. Αισθάνομαι βαθιά προδομένος από αυτό και δεν θέλω να έχω καμιά σχέση με αυτόν.



Έσκαψε το λάκο του με τα δικά του χέρια.
Ήρθε σε επαφή μαζί μου μετά την εκπομπή, θέλοντας να με βεβαιώσει πως δεν θα πουλήσει τον εθνικιστικό του αγώνα, πράγμα που πίστευα πως δεν θα κάνει αφού πέρασε πολλά πράγματα επειδή ήταν εθνικιστής. Είναι κρίμα που τελικά βγήκε να είναι ομοφυλόφιλος γιατί θα μπορούσε να είναι καλός εθνικιστής. Αλλά όπως ξέρουμε ο εθνικισμός και η ομοφυλοφιλία δεν ταιριάζουν. Ο εθνικισμός είναι ένας αγνός σκοπός ενώ η ομοφυλοφιλία είναι διαταραχή! Ο Nicky Crain έφυγε, και πιστεύω αυτό ήταν ότι καλύτερο είχε να κάνει. Έπρεπε να το είχε κάνει πιο νωρίς, ζούσε σε ένα ψέμα όλα αυτά τα χρόνια. Δεν έχω καθόλου σεβασμό για αυτόν πλέον.

Πως φαντάζεσαι τον εαυτό σου σε 5-10 χρόνια;

Μάλλον φυλακή με βλέπω. Θεσμοθετούν συνέχεια καινούργιους νόμους σε αυτή τη χώρα. Η νεκρός!

Αν έρχονταν δυσκολίες και οι νόμοι ήταν πολύ αυστηροί και δεν σας επέτρεπαν να χρησιμοποιείτε τέτοιους στίχους, θα αλλάζατε τους στίχους σας ή θα συνεχίζατε χωρίς να σας ενδιαφέρει;

Μάλλον θα άλλαζα τους στίχους. Οι αλλαγές θα ήταν ριζικές! Στο τέλος θα τραγούδαγα πιθανότατα για Λευκά Ποντίκια και μαύρα ποντίκια, και θα έβλεπα αν μπορούσαν να με κάνουν να αλλάξω και αυτά! Αυτό που θέλω να πω είναι θα έχει τέλος ποτέ αυτή η ιστορία; Εντάξει μπορείς να τραγουδάς για τον κύκνο και το κοράκι, και στο τέλος μπορείς να βάλεις τον κύκνο να νικήσει αντί να είναι το πούλι της ειρήνης. Στο τέλος θα είναι τόσο δύσκολα να βγάλεις τραγούδια στο κοινό που όλοι θα αναγκαστούμε να τραγουδάμε έτσι. Όλοι θα καταλαβαίνουν ακόμα το νόημα. Έχουν γίνει πολύ παθητικοί όλοι (εννοεί οι νομοθέτες)!

Ποιο είναι το πράγμα που θα σας κάνει να σταματήσετε;

Η φυλακή ή ο θάνατος δεν μπορούν να με σταματήσουν αλλιώς.

Αν μπορούσατε να αλλάξετε κάτι από το παρελθόν, τι θα ήταν αυτό;

Τίποτα! Τίποτα απολύτως δεν θα άλλαζα. Βασικά αν είχα μπει σε Top of the Pops(εκπομπή αγγλικού καναλιού που βγαίνανε πολλά punk γκρουπ όπως οι Sex Pistols και οι Class) θα έβγαζα πολλά χρήματα. Ποιο άλλο μέλος μπάντας δεν θα το έκανε; Αλλά εγώ χρησιμοποιώ άσχημους στίχους έτσι δεν είναι ; Αλλά δεν θα άλλαζα τα τραγούδια μου για να αποκτήσω δόξα. Δεν υπάρχουν μεγάλα πράγματα που θα ήθελα να αλλάξω. Μερικές λεπτομέρειες μόνο, όχι πολιτικής φύσης, απλά αν θα έπρεπε να πήγαινα με τους μεν η τους δε.

Φήμες λένε πως θα μετακομίσεις στην Γερμανία. Είναι αλήθεια αυτό ;

Αυτά είναι ψέματα. Ούτε καν μου πέρασε από το μυαλό. Αν και μου αρέσει πολύ η Γερμανία .

Αν σε κάποια εποχή, αναγκαζόσουν να φύγεις από την Αγγλία σε ποια χώρα θα κατέφευγες;

Θα προτιμούσα μια χώρα η οποία δεν αντιμετωπίζεις πολλά προβλήματα αν είσαι εθνικιστής. Πιστεύω πως η Γερμανία έχει πολλά προβλήματα σε αυτόν το τομέα. Πιθανότατα θα πήγαινα στο Βέλγιο. Η Antwerp είναι μια πολύ ωραία πόλη και έχει αρκετούς Φλαμανδούς βουλευτές. Πρέπει να είναι μια από τις ποιο ακροδεξιές πόλεις της Ευρώπης αυτή τη στιγμή.

Έχεις ταξιδέψει σε πολλά μέρη της Ευρώπης σε συναυλίες με τους Skrewdriver. Ποιο είναι το αγαπημένο σου μέρος;

Μου αρέσει πολύ η Σουηδία. Είναι πολύ όμορφη χώρα. Η Γερμανία επίσης μου αρέσει πάρα πολύ.

Ποια είναι η αγαπημένη σου μπάντα αυτή τη στιγμή;

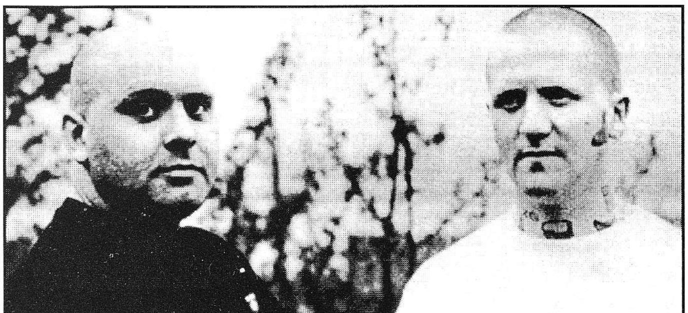
Πάλι άλλαξα γνώμη, οι Manowar είναι για την ώρα. Πάντα μου άρεσαν οι Rolling Stones. Οι Almighty είναι μια καινούργια μπάντα που μου αρέσει καθώς και οι AC/DC.

Πάμε πίσω στο 1977. Οι Skrewdriver είχαν τελείως διαφορετικό ήχο από τώρα. Ποιες ήταν οι επιρροές σας εκείνη την περίοδο;

Μου άρεσαν πολλά γκρουπ πριν έρθουν τα punk συγκροτήματα. Είδα μια φορά τους Sex Pistols στο Manchester πίστευα πως ήταν φανταστικοί. Αλλά τότε δεν είχαμε επιρροές από αυτούς. Εκείνη την εποχή οι Skrewdriver λέγονταν Tumbling Dice και παίζαμε διασκευές από Who, Rolling Stones, Deep Purple, Led Zeppelin και όλα τα ροκ συγκροτήματα . Αργότερα αρχίσαμε να παίζουμε ποιο punk μουσική. Δεν μπορούσα να παίξω κιθάρα εκείνη την εποχή, οπότε ο κιθαρίστας μας είχε όλο το βάρος για να γράφει τραγούδια. Εκείνη την περίοδο άρχισα να μαθαίνω να παίζω και όσο πέρναγε ο καιρός γινόμουνα καλύτερος.

Ο Sugsy (Madness) ήταν βοηθός του γκρούπ το 1977. Ξέρω ότι δεν κρατήσατε επαφές μέχρι τώρα, αλλά πως σου φάνηκε η επανένωση των Madness για την συναυλία των χριστουγένων ;

Δεν με ενδιαφέρουν άλλωστε πιστεύω πως είναι χάλια. Δεν αντέχω αυτό το είδος μουσικής έτσι και αλλιώς. Εμένα μου αρέσει η σκληρή ροκ. Αλλά βασικά οι Madness ήταν μια από τις καλύτερες μπάντες αυτού του είδους. Άλλωστε ήταν η μόνη λευκής σύνθεσης μπάντα. Καθώς και πολλοί οπαδοί τους είναι εθνικιστές. Αυτοί αποφάσισαν να ξεπουληθούν για τα χρήματα. Εμείς ποτέ δεν το κάναμε. Το ίδιο έκαναν και οι Sham 69. Θυμάμαι που είχα δει τους Sham να παίζουν για 7 άτομα στο Roxy Club. Μου αρέσανε πολύ τότε. Τώρα βλέπεις τον Jimmy να κάνει παρέα με ραστάδες και όλα τα συναφή! Τρελάθηκε τελείως νομίζω. Βασικά ποτέ δεν ήταν καλός τραγουδιστής απλά είχε σκηνική παρου-



Ο Ian Stuart με τον Kev Turner (Skullhead)

σία και το κοινό γινόταν ένα με αυτόν. Τον έχω δει να έρχεται σε συναυλία με παπούτσια του baseball και να αλλάζει πριν βγει στη σκηνή σε Martens. Μετά τη συναυλία πάλι έβαζε τα παπούτσια του baseball. Το άτομο ποτέ δεν ήταν skinhead. Τραγουδάει για skinheads αλλά ποτέ δεν υπήρξε ένας. Μόνο ένα μέλος τους , ο πρώτος μπασίστας τους ήταν skinhead ο Alby. Ήταν ο μοναδικός skinhead που είχαν ποτέ οι Sham 69.

Παίξατε με αρκετά γκρούπ που μετά γίνανε φίρμες. Ήσασταν ποτέ φίλοι με τέτοια;

Έχουμε παίξει με τούς Motorhead, αλλά αυτό ήταν μεταγενέστερο. Ήταν πολύ σωστά άτομα. Πάντα πίναμε μια μπύρα με τα γκρουπ που παίζαμε μαζί σε συναυλίες. Συχνά πίναμε και με τον Jimmy Pursey και όλους αυτούς. Ένα άτομο που ήμασταν καλοί φίλοι ήταν ο Stick Smith Shag έπαιζε σε ένα γκρούπ που λέγονταν Nasty Keith και παίξανε μαζί μας πολλές φορές. Τους άφηνα να παίζουν μαζί μας γιατί ο κιθαρίστας τους έμοιαζε με τον Keith Richards. Παίξαμε επίσης και με τους X-Ray Spex αν και είχαμε κάποιες διαφωνίες μαζί τους αλλά τελικά ήταν καλά παιδιά.
Όταν παίξαμε με τους Police ήπιαμε και μια μπύρα με τον Sting και τα είπαμε λίγο. Τους δανείσαμε και τον ενισχυτή μας σε εκείνη τη συναυλία Οι Damned ήταν πολύ καλά παιδιά παίξαμε μαζί τους πολλές φορές.

Μουσικά θεωρείς τις μέρες του '77 καλύτερες από μουσικής άποψης, όσο αφορά την ατμόσφαιρα που υπήρχε τότε;

Όταν ξεκίνησε το punk στο Λονδίνο ήταν πραγματικά πολύ καλή ατμόσφαιρα. Ήταν κάτι καινούργιο πολύ καυτό! Κάθε βράδυ πηγαίναμε σε μαγαζιά και μπαίναμε τσάμπα επειδή ήμασταν μέλη γκρουπ. Ήταν πολύ καλή φάση! Σχεδόν ποτέ δεν είχαμε προβλήματα εκτός από μερικούς teds. Βασικά εγώ τα πήγαινα καλά με τους teds ειδικά όταν γίναμε skinheads. Όταν ήμασταν punks μας μισούσαν όμως.

Έχεις διασκευάσει πολλά τραγούδια στο παρελθόν. Τι σε κάνει να αποφασίσεις ποιο τραγούδι θα διασκευάσεις, το γκρουπ, οι στίχοι ή η μουσική;

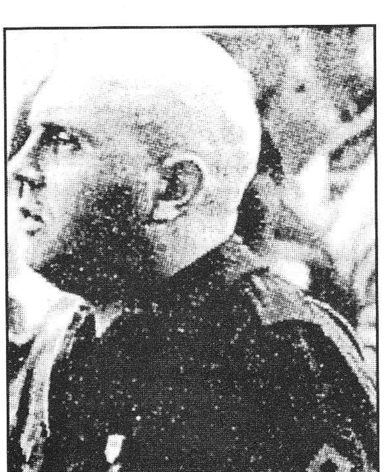
Όλα αυτά. Ποτέ δεν θα διασκεύαζα ένα κομμάτι από ένα γκρουπ που δεν μου αρέσει. Οι στίχοι είναι σημαντικοί επίσης, αλλά έτσι κι αλλιώς τους αλλάζω εγώ λίγο και ταιριάζουν με αυτά που τραγουδάμε. Σκεφτήκαμε να κάνουμε ένα LP με διάφορες διασκευές εθνικιστικών γκρουπ , θα παίζαμε το Ocean of Warriors από τους Brutal Attack καθώς και το For You από τους Public Enemy καθώς και άλλα. Αλλά ακόμα δεν κάναμε τίποτα. Εύχομαι μια μέρα να γίνει και αυτό.

Τι πιστεύεις για την επανένωση των Brutal Attack;

Όσο περισσότερα γκρουπ τόσο το καλύτερο. Πάντα ήταν μια πολύ καλή μπάντα και πολύ δημοφιλής. Αν ενωθούν θα είναι πολύ καλό, άλλη μια μπάντα. Ο Ken είναι πολύ καλός για τραγουδιστής και τώρα θα έχουμε άλλο ένα γκρουπ στο Blood and Honour.

Λέγεται ότι είσαι ένας skinhead που επηρεάζει πολλούς skinheads πιθανότατα περισσότερο στο εξωτερικό. Τι νομίζεις για αυτό;

Πιστεύω αυτό γίνεται επειδή οι Skrewdriver είναι από τις πιο παλιές μπάντες. Παίζουμε από το 1977, είμαστε μια από τις μπάντες με τη μεγαλύτερη διάρκεια στη skinhead σκηνή.
Βασικά ποτέ δεν το έχω σκεφτεί ποτέ για να είμαι ειλικρινής. Μερικές φορές αυτό είναι φανερό περισσότερο στο εξωτερικό, πού εκατοντάδες skinheads κάνουν ουρές για να μου μιλήσουν, γιατί έχουν ακούσει αυτά που έχω κάνει και έχουν όλους τους δίσκους μας . Αυτό με κάνει και σκέφτομαι πόσο σημαντικό είναι το όλο κίνημα.



Μίλησε μας για τους Skrewdriver, είμαι σίγουρος πως πολλοί άνθρωποι έχουν χάσει επαφή με το ποιος είναι μέλος της μπάντας τώρα.

Ο Stigger είναι ο κιθαρίστας μας. Είναι μαζί με το γκρουπ εδώ και καιρό .Παίζει και στα δυο Patriotic Ballads καθώς και στο δίσκο The Strong survive και στο ατομικό μου άλμπουμ Patriot. O Hiskon John ήρθε από τους Lionheart. Είναι στο γκρουπ από το άλμπουμ The Strong Survive. Τώρα έχουμε έναν καινούργιο στα τύμπανα τον Mushy που έπαιζε σε ένα πανκ συγκρότημα τους Resistance 77

Στα γραφεία του NF το 1981

Ποια είναι η απάντηση σε όλους αυτούς που λένε πως όλα αυτά τα κάνεις για τα χρήματα;

Αν δεν πίστευα ότι πιστεύω θα έβγαινα στις εφημερίδες και θα διέψευδα όλα αυτά που λένε για μένα. Θα μπορούσα τόσο εύκολα να έβγαινα από όλα αυτά. Αν πήγαινα στον τύπο και έλεγα πως άλλαξα τελείως θα γινόμουν πολύ διάσημος. Έτσι θα έβγαζα πολλά χρήματα. Αν ήμουν μόνο για τα χρήματα δεν θα ήμουνα τόσο αφοσιωμένος στον εθνικιστικό μου χαρακτήρα. Εύκολα θα μπορούσα να ξεπουληθώ εδώ και χρόνια τώρα.

Τι πιστεύεις για την βασιλική οικογένεια στην Αγγλία;

Πάντα πίστευα πως η βασιλική οικογένεια έπρεπε να μείνει στην Αγγλική παράδοση και ποτέ δεν πίστεψα πως χρειάζεται να ασχολούνται με την πολιτική ζωή. Είναι ένα πολύ καλό τουριστικό αξιοθέατο και πάντα συνυπήρχαν με τη Αγγλική παράδοση. Ποτέ δεν θα ήθελα να την καθαιρέσουμε. Είναι κάτι που οι άνθρωποι πάντα σκέφτονται όταν μιλάνε για την Αγγλία. Όσοι δεν θέλουν την βασιλική οικογένεια πιστεύω είναι Ιρλανδοί ή κομμουνιστές. Δεν θέλω να τους καταστρέψω αλλά δεν θα άφηνα άτομα σαν τον πρίγκηπα Κάρολο να λέει στον λαό τι πρέπει να κάνει. Προσωπική μου άποψη είναι ότι θα ήταν καλύτερα να είχαμε τον πρίγκηπα Ανδρέα για βασιλιά παρά τον Κάρολο. Ο πρίγκηπας Ανδρέας τουλάχιστον πολέμησε για την πατρίδα του, θα μπορούσε να καθαρίσει πολλά. Πιστεύω πως δεν μπορούμε να καθαιρέσουμε την βασιλική οικογένεια. Είναι κάτι ιδιαίτερο για την Αγγλία.

Όταν ήσουν στο σχολείο, ποιες ήταν οι φιλοδοξίες σου εκείνη την εποχή και για τι καριέρα ήσουν έτοιμος;

Μόλις τελείωσα το σχολείο μπήκα μαθητευόμενος κατασκευαστής λεωφορείων. Έφυγα όμως γιατί ήταν πολύ βαρετό. Μετά έπλενα αυτοκίνητα και αργότερα δούλευα σε δημοτικά έργα. Μετά δούλεψα σαν γραμματέας στο Premium Bonds. Έφυγα από εκεί μετά από μερικά χρόνια και πήγα στο Λονδίνο. Έχω σχεδόν βασική εκπαίδευση και αυτό είναι όλο. Το πρώτο μου γκρούπ το άρχισα ένα χρόνο μετά το σχολείο.
Σίγουρα δεν περίμενα κάτι τέτοιο, αλλά είμαι πολύ περήφανος που το κατάφερα! Αλλά πιστεύω πως αν έπαιζα μουσική όπως έπαιζα τα πρώτα χρόνια δεν θα ήμασταν το ίδιο που ήμαστε σήμερα. Μόνο όταν απέκτησα πολιτική συνείδηση βρήκα κάτι να με κρατάει και να συνεχίζω.
Γκρούπ σαν τους Sham69 που απλά έπαιζαν σαν όλους δεν είχαν πλέον τίποτα άλλο να πουν. Αλλά εμείς μπορούμε να λέμε για την ζωή μας καθώς και για την πολιτική κατάσταση και το πως μας επηρεάζει. Αυτός είναι ένας σημαντικός λόγος που συνεχίζουμε μαζί με τις προσπάθειες που κάνουν να μας σταματήσουν, πράγμα που με κάνει να σκέφτομαι γάμησε τους και συνέχισε!

Τι σημαίνει για σένα να είσαι skinhead;

Παρόλο που έχει γίνει κάπως κλισέ, είναι ένας τρόπος ζωής. Δεν πηγαίνω από εδώ και από εκεί και λέω στον εαυτό μου ότι είμαι skinhead. Ήμουν ένας από το 1977και πριν ήμουν άλλη μια περίοδο όταν ήμουν ακόμα στο σχολείο το 1971. Πιστεύω στους εθνικιστές skinheads και είμαι για διάφορους λόγους από το 1977 ένας.
Αλλά αυτό δεν σημαίνει πως όσοι έρχονται στις συναυλίες μας πρέπει να είναι. Έχουμε κοινό από διάφορες κουλτούρες.

IAN STUART
REST IN PEACE!

ΤΙ ΕΣΤΙ ΕΒΡΑΙΟΣ;

Από το προηγούμενο τεύχος του B&H ξεκινήσαμε μια προσπάθεια να σας αποκαλύψουμε το σκοτεινό ρόλο που παίζει το Εβραϊκό έθνος από την αρχαιότητα έως και σήμερα, μέσα από τα λόγια διαφόρων διάσημων προσωπικοτήτων της ιστορίας. Θεωρήσαμε μάλιστα προτιμότερο οι προσωπικότητες αυτές να προέρχονται από διαφορετικές εποχές έτσι ώστε να φανεί ότι το Εβραϊκό πρόβλημα είναι αιώνιο και πάντα επίκαιρο (ιδίως σήμερα).

Όπως τονίστηκε και στο πρώτο μέρος της σειράς η εποχή που έζησαν οι περισσότεροι άνθρωποι των οποίων τα λόγια παραθέτουμε , αλλά και η γενικότερη ιδεολογική τοποθέτηση ορισμένων εξ' αυτών, απαγορεύει κάθε συσχέτιση τους με τον εθνικοσοσιαλισμό. Αυτό όμως αποδεικνύει ακόμα πιο περίτρανα το δίκιο που είχαν αυτοί που φώναζαν ότι:
ΟΙ ΕΒΡΑΙΟΙ ΕΙΝΑΙ Η ΣΥΜΦΟΡΑ ΜΑΣ!

ΣΕΝΕΚΑΣ

Τα ήθη αυτού του πλέον εγκληματικού έθνους έχουν κερδίσει τόση δύναμη ώστε τώρα πια να τα έχουν παραλάβει όλες οι χώρες. Οι κατακτημένοι έδωσαν νόμους στους κατακτητές.

ΔΙΟΔΩΡΟΣ Ο ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ

Τοκογλυφία είναι η πρακτική του να δανείζεις χρήματα με υπερβολική διατίμηση του τόκου. Αυτό είχε , για αιώνες προκαλέσει μεγάλη δυστυχία και φτώχια στους εθνικούς. Επέφερε ισχυρή καταδίκη για τους Εβραίους.

ΚΟΜΗΣ ΧΕΛΜΟΥΤ ΦΟΝ ΜΟΛΤΚΕ, ΠΡΩΣΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

Οι Εβραίοι δημιουργούν ένα κράτος και , υπακούοντας στους δικούς τους νόμους , αγνοούν αυτούς της χώρας που τους φιλοξενεί. Οι Εβραίοι πάντοτε θεωρούν έναν όρκο που δίνουν με έναν Χριστιανό χωρίς σημασία. Στη διάρκεια της εκστρατείας του 1812 οι Εβραίοι ήταν πράκτορες , πληρωνόντουσαν και από τις δυο πλευρές , πρόδωσαν και τις δυο πλευρές.

ΒΕΝΙΑΜΙΝ ΦΡΑΝΚΛΙΝΟΣ

Για περισσότερα από 1700 χρόνια οι Εβραίοι διακυρήσουν την τραγική τους μοίρα που τους κρατάει εξόριστους από την πατρική τους γη, όπως αποκαλούν την Παλαιστίνη. Αλλά, κύριοι, ακόμα και αν ο κόσμος τους τη δώσει, θα βρούνε κάποιο λόγο ώστε να μην επιστρέψουν. Γιατί; Επειδή είναι βρικόλακες , και οι βρικόλακες δε ζουν με βρικόλακες. Δεν μπορούν να ζήσουν μόνο αναμεταξύ τους. Πρέπει να φορτώνονται στους Χριστιανούς και στους άλλους ανθρώπους που δεν είναι της ράτσας τους. Αν δεν τους αποκλείσετε από αυτές τις Ηνωμένες Πολιτείες , σε λιγότερο από 200 χρόνια θα έχουν συσσωρευτεί εδώ σε τόσο μεγάλους αριθμούς που θα κυβερνούν και θα καταπατούν τη χώρα και θα αλλάζουν τον τύπο της κυβέρνησης , για τον οποίο εμείς οι Αμερικανοί χύσαμε το αίμα μας , δώσαμε τις ζωές μας και τις περιουσίες μας και κερδίσαμε την ελευθερία μας. Αν δεν τους αποκλείσετε , σε λιγότερο από 200 χρόνια οι απόγονοί μας θα δουλεύουν στα χωράφια για να μεγαλώνουν οι περιουσίες τους , ενώ αυτοί θα είναι στα αρχοντικά σπίτια και θα τρίβουν τα χέρια τους. Σας προειδοποιώ, κύριοι , αν δεν αποκλείσετε τους Εβραίους για πάντα, τα παιδιά σας θα σας καταραστούν πάνω από τους τάφους σας . Οι Εβραίοι , κύριοι είναι Ασιατικοί. Ακόμα κι αν τους αφήσετε να γεννηθούν όπου θέλουν , ανεξάρτητα από το πόσες γενιές είναι μακριά από την Ασία, δεν θα γίνουν ποτέ διαφορετικοί. Οι ιδέες τους δεν ταιριάζουν με αυτές ενός Αμερικανού, και αυτό δεν θα γίνει ακόμη και αν ζήσουν μεταξύ μας για δέκα γενιές. Η λεοπάρδαλη δεν μπορεί να αλλάξει τις ρίγες της. Οι Εβραίοι είναι Ασιατικοί , είναι μια απειλή για αυτή τη χώρα αν τους επιτραπεί η είσοδος , και θα πρέπει να αποκλειστούν μέσω αυτού του Ομοσπονδιακού Συμβουλίου.

ΤΖΩΡΤΖ ΣΑΝΤ ΓΑΛΛΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ

Είδα στον περιπλανώμενο Εβραίο την προσωποποίηση του Εβραϊκού λαού , που εξορίστηκε στο Μεσαίωνα. Παρ' όλα αυτά είναι για μια άλλη φορά απίστευτα πλούσιοι , χάρη στην αλάνθαστη αγενή απληστία τους και την υποχθόνια δραστηριότητα τους. Με την σκληροκαρδία που συμπεριφέρονται στους ανθρώπους άλλων πίστεων και φυλών βρίσκονται στο σημείο να κάνουν τους εαυτούς τους βασιλείς του κόσμου. Αυτός ο λαός μπορεί να ευχαριστεί τη μοίρα του για το ότι η Γαλλία θα γίνει Εβραϊκή μέσα σε πενήντα χρόνια! Ήδη κάποιοι σοφοί Εβραίοι το προφητεύουν αυτό με σιγουριά.

ΤΖΩΡΤΖ ΟΡΓΟΥΕΛ

Σου έχω πει ποτέ φίλε μου ότι εμείς στον παλιό ρωσικό στρατό θεωρούσαμε κακό φέρσιμο να φτύσουμε έναν Εβραίο; Ναι πιστεύαμε ότι η φτυσιά ενός Ρώσου αξιωματικού ήταν αρκετά πολύτιμη ώστε να την σπαταλήσουμε για τους Εβραίους!

ΓΟΥΩΛΤΕΡ ΚΡΙΚ, ΒΡΕΤΑΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ

Οι Εβραίοι μπορούν να καταστρέψουν με τη δύναμη της οικονομίας. Οι Εβραίοι είναι διεθνείς. Ο έλεγχος των πιστώσεων σε αυτή την χώρα δεν είναι στα χέρια των Άγγλων, αλλά των Εβραίων. Έχουν γίνει ο μεγαλύτερος κίνδυνος που είχε ποτέ να αντιμετωπίσει η Βρετανική Αυτοκρατορία.

ΒΙΛΧΕΛΜ ο Β', ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ

Ένας Εβραίος δεν μπορεί να είναι πραγματικός πατριώτης. Είναι κάτι διαφορετικό , σαν ένα κακό μικρόβιο. Πρέπει να κρατείται μακριά, έξω από τα μέρη όπου θα μπορούσαν να ασκήσουν την εξουσία τους καταχρηστικά ακόμη και με πογκρομς αν είναι απαραίτητο. Οι Εβραίοι είναι υπεύθυνοι για τον Μπολσεβικισμό στη Ρωσσία και στη Γερμανία επίσης. Εγώ ήμουν υπερβολικά επιεικής μαζί τους στη διάρκεια της βασιλείας μου , και μετανιώνω πικρά τις χάρες που έκανα στους Εβραίους τραπεζίτες.

ΚΑΡΔΙΝΑΛΙΟΣ ΜΙΝΤΣΣΕΝΤΥ, ΤΗΣ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ

Οι ταραχοποιοί στην Ουγγαρία είναι οι Εβραίοι, ξεριζώνουν την ηθική από την χώρα μας και είναι οι ηγέτες της επαναστατημένης συμμορίας που βασανίζει την Ουγγαρία.

ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΣΙΛΕΡ

Δεν είναι, πιθανώς, σοφό να το πούμε δυνατά στις Ηνωμένες Πολιτείες αλλά το Μπολσεβίκικο κίνημα είναι και ήταν από το ξεκίνημα του καθοδηγούμενο και ελεγχόμενο από τους Ρώσους Εβραίους του πλέον άπληστου τύπου , που ήταν στις Ηνωμένες Πολιτείες κι εκεί κατεύθυναν κάθε μια από τις χειρότερες φάσεις του πολιτισμού μας χωρίς να έχουν την ελάχιστη κατανόηση για αυτό που εμείς πραγματικά εννοούμε ελευθερία.

ΚΛΑΙΡ ΣΕΡΙΝΤΑΝ, ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ

Οι Κομμουνιστές είναι Εβραίοι και η Ρωσία είναι ολότελα κυβερνώμενη απ' αυτούς. Βρίσκονται σε κάθε κυβερνητικό γραφείο , μαγαζί και εφημερίδα. Αφήνουν απ' έξω τους Ρώσους και είναι υπεύθυνοι για το αντί-Σημιτικό αίσθημα που διογκώνεται.

ΧΕΝΡΥ ΦΟΡΝΤ

Σας προξενεί κατάπληξη το ότι όπου και να αναζητήσετε τα ίχνη των βλαβερών επιρροών μέσα στην κοινωνία καταλήγετε σε μια ομάδα Εβραίων; Στη διαφθορά του Αμερικανικού ποδοσφαίρου είναι μια ομάδα Εβραίων. Στην καταχραστική οικονομία είναι μια ομάδα Εβραίων. Στον εκφυλισμό του θεάτρου είναι μια ομάδα Εβραίων. Στην προπαγάνδα του αλκοόλ είναι μια ομάδα Εβραίων.
Στον έλεγχο της εθνικής πολιτικής για τον πόλεμο είναι μια ομάδα Εβραίων. Στον έλεγχο του τύπου μέσω των επιχειρήσεων και της χρηματοδοτικής πίεσης είναι μια ομάδα Εβραίων. Το 80% αυτών που επωφελούνται απ' τον πόλεμο είναι οι Εβραίοι. Οργανωτές ενεργού αντιδράσεως σε παραδοσιακούς νόμους και συνήθειες είναι οι Εβραίοι.

ΚΑΡΛ ΜΑΡΞ

Ας παρατηρήσουμε τον πραγματικό , τον κοσμικό Εβραίο, τον Ιουδαίο της καθημερινής και όχι της αργίας. Ας ζητήσουμε το μυστικό του Εβραίου όχι στη θρησκεία, παρά αντιθέτως στο μυστικό της θρησκείας, στην πραγματική ουσία του Ιουδαίου. Ποια είναι η κοσμική βάση του Ιουδαισμού; Είναι οι υλιστικές ανάγκες, ο εγωισμός. Ποια είναι η κοσμική λατρεία των Ιουδαίων; Το εμπορεύεσθαι. Ποιος είναι ο γήινος θεός; Είναι το χρήμα! Μια κοινωνική κατάσταση , που θα κατάστρεφε τη δυνατότητα του εμπορίου , θα καθιστούσε αδύνατη την ύπαρξη του Εβραίου. Κατά τον ιδιαίτερο του τρόπο ο Εβραίος χειραφετήθηκε ήδη με την δύναμη του χρήματος έφθασε προς την εξουσία. Με αυτόν και χωρίς αυτόν βασιλεύει το χρήμα επί της γης και το υλιστικό πνεύμα του Ιουδαισμού κατήντησε το πνεύμα των Χριστιανικών λαών. Οι Εβραίοι χειραφετήθηκαν τόσο, όσο οι Χριστιανοί έγιναν Εβραίοι. Ο θεός των Ιουδαίων έγινε ο θεός της γης.

VENETO FRONTE SKINHEADS FESTIVAL 6/7/02

Veneto Fronte Skinheads

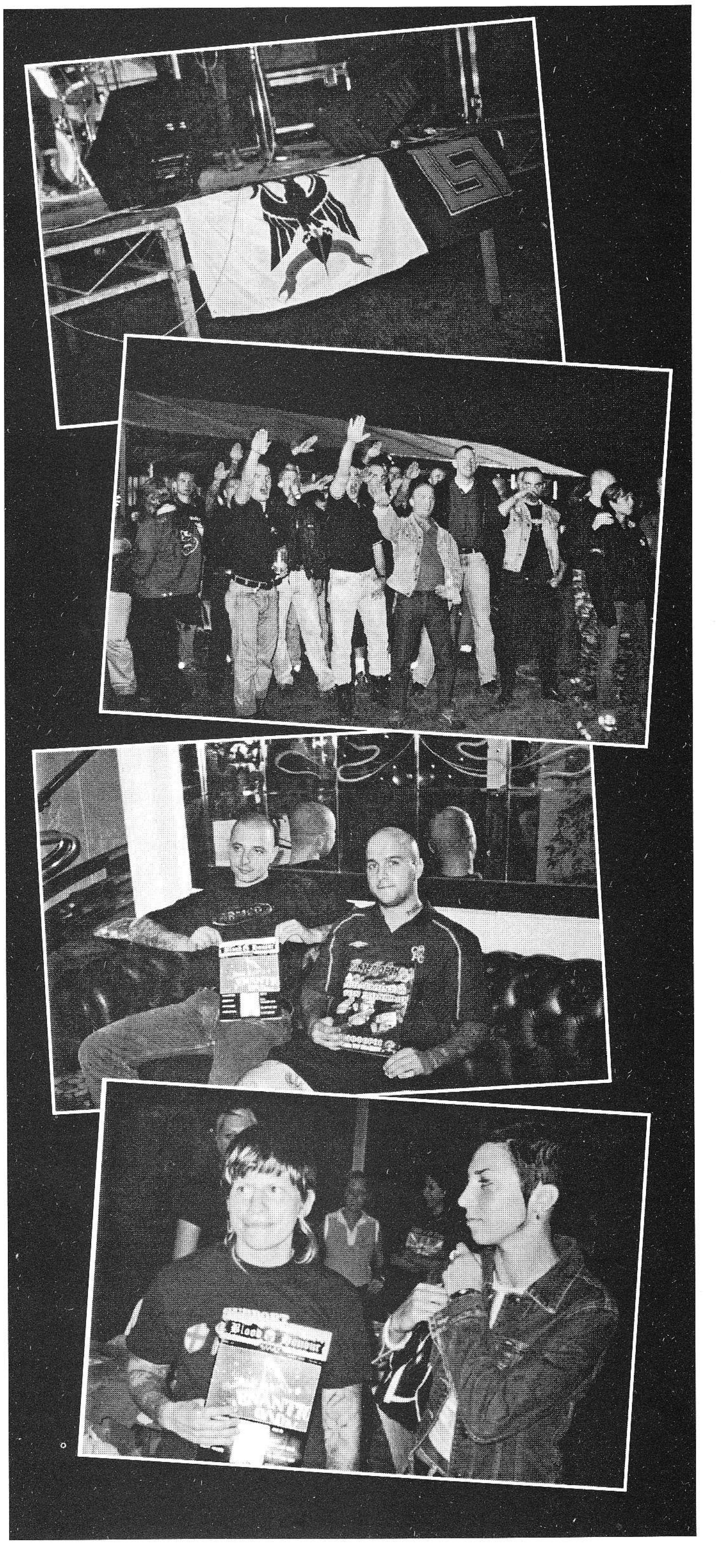
C.P. 12 36045 LONIGO VICENZA ITALY
www.venetofronteskinheads.org

ULTIMA RATIO-BOILING BLOOD-GESTA BELLICA-NOIE WERTE

Η αναφορά μας ξεκινά από το προηγούμενο βράδυ οπού μαζί με τους BOILING BLOOD τρώμε σε μια Ιταλική πιτσαρία παρέα με 2 Ιταλούς SKINS από την οργάνωση V.F.S. Ο Nado και ο Davide μας πληροφορήσανε για όλα τα τεκταινόμενα στην Ιταλική W.P. σκηνή και μας ενημέρωσαν πως ο αριθμός των N.S. SKINS στην Ιταλία είναι περίπου 1000 (καθόλου άσχημος αριθμός). Η συνέχεια δόθηκε σε μια metal pub της VICENZA όπου μεταλλάδες και Skins απο κοινού διασκεδάζουν με μια μίξη metal μουσικής και w.p. ακουσμάτων (την παράσταση έκλεψε μια Nazi punk κοπέλα με ένα τεράστιο ραφτό Exploited).

Η χαιρετούρες και τα sieg heil έπεφταν βροχή και μέσα σε αυτό το εορταστικό κλίμα γνωρίστηκα με τον STIGGER και τον STEFAN (NOIE WERTE). Στις πρώτες στιγμές της γνωριμίας μου με τον πρώτο ήμουν κάπως αμήχανος αφού συναντούσα από κοντά μια από τις μεγαλύτερες μορφές στην ιστορία του εθνικιστικού ROCK, αλλά ο ίδιος με την απλότητα του έδιωξε το άγχος από μέσα μου. Ήπιαμε, τραγουδήσαμε μαζί και φυσικά συζητήσαμε για αρκετή ώρα μαζί του. Μας είπε πως θεωρούσε θεϊκή ευλογία το γεγονός πως γνώρισε τον IAN STUART και μας διηγήθηκε διάφορα περιστατικά ως κιθαρίστας στους SKREWDRIVER (1990-1993). Αφασία τύπος ήταν και ο STEFAN πολύ απλός δέθηκα μαζί του και μιλήσαμε για αρκετή ώρα. Πολύ πιο γομάρι απ' ότι στις φωτογραφίες και με ύψος κοντά στα 2 μέτρα, είναι λογικό να είναι πολύ επιβλητικός τύπος. Μετά από ένα βράδυ κραιπάλης πήγαμε επιτέλους για ύπνο μιας και οι BOILING BLOOD έπρεπε να ξεκουραστούν για τη συναυλία. Ξυπνάμε λοιπόν την άλλη μέρα κατά τις 11 το πρωί και με αμάξια Ιταλών συναγωνιστών ξεκινάμε για το χώρο της συναυλίας. Μετά από μια ευχάριστη διαδρομή περίπου 45 λεπτών φτάνουμε στο ορεινό χωριό Τζιανκόνα και κατευθυνόμαστε προς το γήπεδο του χωριού όπου και θα γινόταν η συναυλία.

Το V.F.S. είχε πάρει τη σχετική άδεια από τη κοινοτική αρχή του χωριού και έτσι από νωρίς είχαν αρχίσει οι ετοιμασίες για το στήσιμο της σκηνής των πάγκων με τα cd-δίσκους , μπλούζες κ.τ.λ. αλλά και των πάγκων με τα φαγητά και τα ποτά την επιμέλεια των οποίων είχαν αναλάβει οι δραστήριες κοπέλες του U.S.G.I. Γενικά σε ένα σύνολο περίπου 600 ατόμων (αργά το βράδυ) περίπου 50 ήταν κοπέλες (Skingirls και μη). Όταν φτάσαμε εμείς στο γήπεδο υπήρχε λίγος κόσμος ο οποίος όπως ήταν φυσικό πλήθαινε με την πάροδο του χρόνου. Ξανά βρέθηκα και πάλι τόσο με το STIGGER όσο και με τον STEFAN και τα είπαμε και πάλι. Λίγη ώρα μετά άρχισε ένας πρωτότυπος ποδοσφαιρικός αγώνας μεταξύ Ιταλών και Γερμανών Skinheads ο οποίος διεξήχθη κάτω από καταρρακτώδη βροχή. Οι Ιταλοί ήταν πολύ καλύτεροι και κέρδισαν άνετα με 3-0 παραλαμβάνοντας και το σχετικό τρόπαιο. Η βροχή που έπεφτε δεν ήταν μόνο καταρρακτώδης αλλά και διαρκής. Είχε ξεκινήσει κατα τις 4 και ενώ είχε φτάσει 9 δεν είχε σταματήσει. Για αυτό το λόγο και μπροστά στο κίνδυνο αναβολής της συναυλίας η σκηνή σκεπάστηκε ώστε στη χειρότερη περίπτωση ακόμα και άν βρέχεται ο κόσμος να μπορούν τα συγκροτήματα να παίξουν άνετα. Ευτυχώς η βροχή λίγη ώρα αργότερα σταμάτησε αλλά η έναρξη της συναυλίας άργησε κατά μια ώρα περίπου και άρχισε στις 10 το βράδυ. Πρώτοι ανέβηκαν στη σκηνή οι Γερμανοί ULTIMA RATIO οι οποίοι έπαιξαν περίπου 40 λεπτά. Δεν ήταν και άσχημοι αλλά το ότι έπαιξαν 3 διασκευές SKREWDRIVER δεν το βλέπω ως θετικό γεγονός με την έννοια πως υποτίμησαν το δικό τους υλικό. Με εξαί-



ρεση τους Γερμανούς που βρισκόντουσαν στη συναυλία , περίπου 50 δεν προκάλεσαν ιδιαίτερη εντύπωση στον κόσμο. Τη σκυτάλη πήραν οι δικοί μας BOILING BLOOD που παρότι ήταν η πρώτη τους live εμφάνιση από τότε που δημιουργήθηκαν τα παιδιά δεν μασήσανε και έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό. Έπαιξαν τα εξής κομμάτια : NORDIC PRAYER, A SCUM FUCKS REBIRTH , GONE TO VALHALLA , AUTUMNAL REMAINS, MATERIALISTIC PIGS, MOHAMMED, RAPIST (καινούργιο φοβερό) LOST GENERATION και RIGHTEOUS LEGIONS. Τα πιο αξιοσημείωτα περιστατικά έγιναν στο GONE TO VALHALLA όπου έγινε χαμός απ' τη συμμετοχή του κόσμου στο pogo. Το Mohammed ένα τραγούδι εναντίον των Τούρκων υπανθρώπων όπου και κάηκε μια τουρκική σημαία κάτω από τις επευφημίες του κόσμου, ειδικά των Γερμανών , και στο LOST GENERATION όπου τα sieg heil έπεφταν σύννεφο. Αξίζει να σημειωθεί πως κάθολη τη διάρκεια του σετ των B.B. 2σημαίες με τον ελληνικό μαίανδρο της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ και έναν δικέφαλο αετό δέσποζαν πάνω στη σκηνή. Το LOST GENERATION αφιερώθηκε σε πολλά πρόσωπα και καταστάσεις ανάμεσα τους το Μέτωπο Νεολαίας της Χ.Α. , το περιοδικό Αντεπίθεση και το B&H HELLAS (ευχαριστούμε παιδιά !). Με απλά λόγια οι B.B. σκίσανε.

Η σκηνική τους παρουσία ήταν καταπληκτική και με πρωτεργάτη τον τραγουδιστή τους έδωσαν ένα φανταστικό live. Άφησαν άριστες εντυπώσεις παντού και δεν είναι τυχαίο πως μετά το τέλος της παρουσίασης τους περίμεναν στα αποδυτήρια τόσο ο STIGGER ο οποίος δήλωσε κατενθουσιασμένος όσο και ο OLI (ο κιθαρίστας των NOIE WERTE) για μια καλύτερη γνωριμία μαζί τους. Η Ελληνική W.P. σκηνή κατέχει ήδη μια καταξιωμένη μπάντα τους IRON YOUTH αλλά έχει και στις τάξεις της και ένα άλλο συγκρότημα που live δίνει ρέστα. Έχουν σίγουρα μέλλον τα παιδιά αρκεί να το πιστέψουν. Είμαι σίγουρος πώς αν εκείνο το βράδυ η TUONO RECORDS είχε προλάβει κυκλοφορήσει το CD "STOMPING THE MUD" θα πούλαγε τρελά. Θα μπορούσαν να παίξουν κανα 2 τραγούδια ακόμη αλλά για να μπορέσουν να παίξουν όλες οι μπάντες μειώσαν την χρονική διάρκεια του σετ. Πάντως αυτό το γκρουπ (και ειδικά ο τραγουδιστής) έχει πολύ θράσος , με την καλή έννοια και αυτό σίγουρα θα τους βοηθήσει. Στη συνέχεια ανέβηκαν στη σκηνή το ποιό μεγάλο όνομα της Ιταλικής W.P. σκηνής οι GESTA BELLICA απο τη VERONA. Η αλήθεια είναι πως μέχρι τη στιγμή της συναυλίας δεν είχα δώσει και πολύ βάση στους G.B. των οποίων τα 2 cd άκουσα με προσοχή αφού γύρισα στην Ελλάδα. Η συναυλία τους ήταν μια πολύ ευχάριστη έκπληξη για μένα οι G.B. (οι οποίοι είναι και Παοκτζηδες) έπαιξαν φανταστικά και το κοινό από κάτω παραληρούσε , φυσικό αν αναλογιστούμε πως η συντριπτική πλειοψηφία του κόσμου ήταν Ιταλοί. Βαρβάτο μελωδικό Oi! και ο απίστευτος χαμός έγινε στο Feccia Rossa (ύμνος!) όπου η κλώτσοπατινάδα πήγε σύννεφο , πάρα πολύ καλή μπάντα.

Γι' αυτό όντως είναι το κορυφαίο εθνικιστικό συγκρότημα στην Ιταλία. Θα πρέπει να σημειώσω πως τα μέλη της μπάντας είναι φανατικοί ποδοσφαιρόφιλοι και υποστηρίζουν (εκτός του ΠΑΟΚ) φανατικά την HELLAS VERONA. Μπράβο μάγκες! Η μεγάλη στιγμή είχε φτάσει το μεγαλύτερο όνομα στη Γερμανική σκηνή (και αγαπημένη μου μπάντα) οι NOIE WERTE απ΄την Στουτγκάρδη ήταν έτοιμο να δώσει τα ρέστα του και το έκανε. O STEFAN και η υπόλοιπη παρέα του απέδειξε πως δικαίως βρίσκονται στη κορυφή και οι live εμφανίσεις τους ενισχύουν την άποψη αυτή. Επιβλητικοί πάνω στη σκηνή με αρχιμαέστρο τον STEFAN οι N.W. έδωσαν ένα ρεσιτάλ δυναμικής μουσικής με το φοβερό W.P.metal που παίζουν. Αφού έπαιξαν τα δικά τους κομμάτια τα 3 τελευταία τραγούδια ήταν διασκευές :το GERMAN BRITISH FRIENDSHIP το TOMORROW BELONGS TO ME όπου κιθάρα έπαιξε ο STIGGER και το ανεπανάληπτο THE SNOW FELL που μαζί με τον STEFAN τον GARY (LEGION OF ST.GEORGE) και τον STIGGER τραγούδησε μαζί τους και ο τραγουδιστής των B.B.

Ήταν πραγματικά ένα μεγαλοπρεπές φινάλε αντάξιο μιας μεγαλοπρεπούς συναυλίας. Η ώρα κόντευε σχεδόν 2 το πρωί και λόγω του προχωρημένου της ώρας (οι μπάτσοι δεν επέτρεπαν την συνέχεια της συναυλίας) δεν μπόρεσαν να παίξουν οι Ιταλοί ARMCO. Συνοψίζοντας έχω να πω πώς ήταν για μένα μια φανταστική εμπειρία και πιστεύω πως πολύ σύντομα θα μου δοθεί ξανά η ευκαιρία να ζήσω και πάλι μια παρόμοια κατάσταση.

WHITE POWER!!!

Παύλος Μελάς

Ο γνωστός Μακεδονομάχος Παύλος Μελάς γεννήθηκε στη Μασσαλία της Γαλλίας στις 27/3/1870 και ήταν ο τρίτος από τα επτά παιδιά συνολικά, του πατέρα του Μιχαήλ. Γ. Μελά, Ηπειρώτη στη καταγωγή. Το 1874 έρχονται στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στην Αθήνα, όπου ο τότε μικρός Παύλος τελειώνει το γυμνάσιο σε ηλικία 16 ετών. Το 1886 εγγράφεται στη σχολή Ευελπίδων για να αποφοιτήσει ως Ανθυπολοχαγός Πυροβολικού το 1892. Την ίδια χρονιά παντρεύεται την Ναταλία Δραγούμη κόρη του πολιτικού Στέφανου Δραγούμη και μετά από δύο χρόνια γεννιέται ο γιος τους που πήρε το όνομα Μιχαήλ. Το Έθνος περνάει κρίσιμες στιγμές με την προκλητικότητα των Βούλγαρων και γι' αυτό ο Μελάς, σαν γνήσιος εθνικιστής , γίνεται μέλος της πατριωτικής οργάνωσης ΕΘΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ στην Αθήνα. Στον πόλεμο με τους Τούρκους το 1897 ο Μελάς βρίσκεται στη Λάρισα στη δεύτερη πεδινή πυροβολαρχία του 3ου συντάγματος και οδηγεί σώματα εθελοντών από την Εθνική Εταιρία, κρυφά περνώντας τα σύνορα. Στην υποχώρηση του Ελληνικού Στρατού, ζητά να παραμείνει στη πυροβολαρχία προφυλακής , στη Λαμία, πράγμα που έγινε. Παραμένει εκεί μέχρι τις 5 Μαίου 1898 και μετά κατεβαίνει στην Αθήνα , όπου σκέφτεται συνέχεια βασανιστικά την άτακτη φυγή του Ελληνικού Στρατού. Το 1902 ο Μελάς συνδέεται με τον άλλον μεγάλο Έλληνα εθνικιστή, Ίων Δραγούμη όπου εκείνο το καιρό είχε διοριστεί υποπρόξενος της

Ελλάδας στο Μοναστήρι. Έτσι το 1904 ο Μελάς επιλέγεται να πάει με άλλους τρεις Αξιωματικούς κρυφά στη Μακεδονία για να εκτιμήσουν την εμπόλεμη κατάσταση. Φτάνοντας εκεί μέσα στο βαρύ χειμώνα, ο Μελάς ενθαρρύνει τους Έλληνες κάνοντας λόγο για συνέχεια του αγώνα. Το Πάσχα βρίσκεται πάλι στην Αθήνα, έπειτα από διαταγή , αλλά δεν αντέχει να κάθεται με σταυρωμένα τα χέρια και έτσι στις 21 Ιουλίου 1904 βρίσκεται στη Κοζάνη και οργανώνει την αντίσταση κατά των Βουλγάρων. Επιτέλους τον Αύγουστο θα πάρει την επίσημη εντολή και θα αναλάβει αρχηγός Καστοριάς-Μοναστηρίου.

Ο Μακεδονικός αγώνας έχει πλέον αρχίσει! Εκεί πάνωέπειτα από πολύωρη πορεία μέσα στη παγωνιά, ο Μελάς και τα παληκάρια του βρίσκουν ένα σπίτι όπου σταματάνε για να ξαποστάσουν. Έπειτα από λίγο μπαίνει ξαφνικά η σπιτονοικοκυρά και τους λέει ότι πλησιάζουν Τούρκοι. Πράγματι διακρίνανε Τούρκους στο απέναντι σπίτι και μετά φτάνοντας στο σπίτι που βρίσκονταν οι Έλληνες, ο Μελάς αρχίζει να πυροβολεί και μαζί του όλα τα παληκάρια! Ο Μελάς σηκώνεται και βγαίνει έξω μαζί με τρεις ακόμα για να δει τους σκοτωμένους Μογγόλους, μα τότε ακούγεται ξαφνικά ένας πυροβολισμός και ο Μελάς με τρεμάμενη φωνή να λέει 'στη κοιλιά με πήρε παιδιά'! Τα παληκάρια τον βάζουν γρήγορα μέσα σε έναν σταύλο, όπου εκεί αφού πρώτα έδωσε το σταυρό του να το παραδώσουν στη γυναίκα του , καθώς και το τουφέκι του στο γιο του, ξεψυχά. Ήταν Τετάρτη 13 Οκτωβρίου 1904. Έτσι πέθανε λοιπόν το λιοντάρι του Μακεδονικού αγώνα, έτσι τον εξύμνησε και ο Κωστής Παλαμάς:

Σε κλαίει λαός.
Πάντα χλώρο να σείεται το χορτάρι
στο τόπο που σε πλάγιασε το βόλι,
ώ παλνκάρι!
Πανάλαφρος ο ύπνος σου.
Του Απρίλη τα πουλιά
σαν του σπιτιού σου να τα ακούς
λογάκια και φιλιά
και να σου φτάνουν
το χειμώνα οι καταρράκτες
σαν τουφεκιού αστραπόβροντα
και σαν πολέμου κράχτες.
Πλατειά του ονείρου μας
η γή και απόμακρη
και γέρνεις εκεί, και σβείς γοργά
Ιερή στιγμή, σαν πιο πλατειά
τη δείχνεις
και την φέρνεις σαν πιο κοντά.

Το σπίτι του Παύλου Μελά σώζεται ακόμα σε μια οδό στη Κηφισιά σε άθλια κατάσταση! Ο κήπος έχει καταντήσει σκουπιδότοπος και οι τοίχοι χώρος για γκράφιτι. Για άλλη μια φορά το δημοκρατικό κράτος δείχνει πώς τιμά τούς ήρωες του Έθνους. Ο χώρος κανονικά έπρεπε να γίνει κάποιο μουσείο προς τιμή αυτού του μεγάλου ήρωα του Μακεδονικού Αγώνα.

ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΣΕ ΞΕΧΝΑΜΕ! - ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΤΙΜΗ!

ΚΟΥ ΚΛΟΥΞ ΚΛΑΝ
Η ΑΟΡΑΤΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ!

Λίγο πολύ όλοι γνωρίζουμε την δράση της Αμερικάνικης φυλετικής οργάνωσης ΚΟΥ-ΚΛΟΥΞ-ΚΛΑΝ, πολλοί ακόμα και μέσα απ' τον 'χώρο' μας, την κρίνουν αρνητικά αλλά και άλλοι θετικά. Στο παρόν άρθρο λοιπόν θα παρουσιαστεί ένα μικρό ιστορικό της οργάνωσης.

Η οργάνωση γεννήθηκε στις 24/12/1865 σε μια πόλη της Νότιας Αμερικής στο PULASKI, μέσα στο γραφείο του δικαστή ΤΟΜΑΣ Μ. ΤΖΟΟΥΝΣ. Μαζί του επίσης θα είναι οι: ΚΑΛΒΙΝ Ε. ΤΖΟΟΥΝΣ, ΤΖΩΝ ΜΠ. ΚΕΝΝΕΝΤΥ, ΤΖΩΝ Σ. ΛΕΣΤΕΡ, ΤΖΕΙΜΣ Ρ. ΚΡΟΟΥ, ΡΙΤΣΑΡΝΤ Ρ. ΡΗΝΤ και ΦΡΑΝΚΟ Ο. ΜΑΚ ΚΟΡΝΤ, όλοι αυτοί δηλαδή μπορούν να θεωρηθούν τα ιδρυτικά μέλη της Κ.Κ.Κ. Για το όνομα που επιλέχτηκε υπάρχουν πολλές εκδοχές και μια από αυτές είναι ότι οι λέξεις ΚΟΥ - ΚΛΟΥΞ είναι παραφθορά της Ελληνικής λέξης κύκλος και η τελευταία λέξη ΚΛΑΝ ως την Σκωτσέζικη καταγωγή κάποιον από τα ιδρυτικά μέλη. Ουσιαστικά οι περισσότεροι λένε ότι αυτό το ξεκίνημα ήταν αστείο, μετά όμως από 2 χρόνια το 1867 τα πράγματα άρχισαν να γίνονται σοβαρά, ξεκινώντας η γνωστή δράση της οργάνωσης. Ο στρατηγός και διοικητής ιππικού του Ομοσπονδιακού στρατού, ΝΑΘΑΝ ΜΠΕΝΤΦΟΡΝΤ θα είναι αυτός που θα δώσει, ας πούμε, στρατιωτική μορφή στην οργάνωση αλλά θα ψηφιστεί και αρχηγός της ή καλύτερα 'ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΑΓΟΣ'. Τα μέλη της άρχισαν να επεκτείνονται παντού, όπως στο Τέξας που κυριαρχούσαν οι λεγόμενοι «ΛΕΥΚΟΙ ΙΠΠΟΤΕΣ» με τα άλογα τους και αριθμητικά κάθε ομάδα τους από 20 έως 60 άτομα. Φυσικά με τις επιθέσεις της Κ.Κ.Κ. στους αράπηδες και τους Εβραίους (αν και μεγαλοποιήθηκαν από τους αντιπάλους αρκετά) αρχίζει και το κυνηγητό της όπως στο Αρκάνσας όπου ο εκεί κυβερνήτης ΚΛΑΙΝΤΟΝ, το 1869 κυνήγησε άγρια μέλη με αποτέλεσμα ο εκεί πυρήνας να διαλυθεί. Μεγάλες καταδιώξεις θα αρχίσουν και το 1873 σε αρκετές πολιτείες, παρόλα αυτά όμως στα τέλη του 1876 η οργάνωση θα επεκταθεί σε Αλαμπάμα, Μισσισσιπή και Βόρεια Καρολίνα καθώς και κάποτε θα φτάσει τα 4.000.000 μέλη! Έπειτα απο πολύ καιρό το 1905 θα κυκλοφορήσει το βιβλίο 'Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΚΛΑΝ' απο τον ΤΟΜΑΣ ΝΤΙΞΟΝ και έπειτα από 10 χρόνια η ταινία 'Η ΓΕΝΝΗΣΗΣ ΕΝΟΣ ΕΘΝΟΥΣ' του ΓΚΡΙΦΙΘ. Τόσο το βιβλίο, τόσο και η ταινία θα υποστηρίζουν και θα δέχονται τις θέσεις της ΚΛΑΝ, έτσι μπορούμε να πούμε ότι θα είναι η φλόγα για τη αναγέννηση της δεύτερης ΚΛΑΝ και όντως θα είναι ένα κάλεσμα, αφού στις 24/12/1915 ο ΟΥΙΛΙΑΜ ΤΖΟΣΕΦ ΣΙΜΜΟΝΣ, αναγγέλλει την αναγέννηση της οργάνωσης με τελετουργικό στύλ στους λόφους του ΣΤΟΟΥΝ ΜΑΟΥΝΤΕΝ, με το άναμμα ενός μεγάλου σταυρού όπου ήταν και η κλασσική ενέργεια στις τελετές της ΚΛΑΝ όταν όλοι μαζευόντουσαν γύρω από το σταυρό με τις γνωστές λευκές στολές και κουκούλες. Επίσης θα αυτοανακυρηχθεί 'ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΟΣ ΜΑΓΟΣ'! Το 1924 και 1928 η Αόρατη Αυτοκρατορία θα έχει δυναμικές συγκεντρώσεις ειδικά σε επαρχιακές πόλεις όπου είχε με το μέρος της δικαστές, κυβερνήτες, γερουσιαστές και βουλευτές. Τώρα η οργάνωση προσπαθούσε πλέον και προπαγανδιστικά να περάσει τις ιδέες της φυλής, της πατρίδας αλλά δυστυχώς και του χριστιανισμού. Ναί, ένα μεγάλο λάθος της Κ.Κ.Κ. ήταν ότι πρώτα ήταν χριστιανοί και μετά φυλετιστές. Αυτό αποδεικνύεται και απο το μίσος που είχανε προς λευκούς, συγκεκριμένα πρός τους Ιταλούς και τους Ιρλανδούς μετανάστες, λόγω του ότι ήτανε παπικοί/καθολικοί. Το 1930 αλλάζει η αρχηγία με τον ΕΒΑΝΣ σαν μεγάλο μάγο μέχρι το 1944 όπου η οργάνωση θα διαλυθεί επίσημα λόγω χρεών!; Η τρίτη φάση της Κ.Κ.Κ. αρχίζει το 1954, αλλά η σημαντική χρονιά που θα φτάσει τα 10-20.000 μέλη, θα είναι το 1971 κάτω απο την αρχηγία του καινούργιου 'ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΟΥ ΜΑΓΟΥ', ΡΟΜΠΕΡΤ Μ. ΣΕΛΤΟΝ της Αλαμπάμα. Γενικά η Κ.Κ.Κ. είχε πολλά παραρτήματα ιδιαίτερα στη Νότια Αμερική και πολλές ομάδες που δρούσαν μόνες τους όπως οι "ΛΕΥΚΟΙ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΟΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ" με 300 άτομα, οι 'ΛΕΥΚΟΙ ΙΠΠΟΤΕΣ', που ανέφερα και παραπάνω, με 1.000 άτομα και τέλος η 'ΕΤΑΙΡΙΑ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΚΛΑΝ ΑΜΕΡΙΚΗΣ' του ΣΕΛΤΟΝ. Το 1987 ο 'ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΡΑΚΟΣ' της Κ.Κ.Κ. στο Μίτσιγκαν, ΡΟΜΠΕΡΤ Ε. ΜΙΛΕΣ ετοίμασε ένα σχέδιο για να ανακηρύξει επίσημα Βορειοδυτικές πολιτείες των Η.Π.Α. εδάφη λευκών Αμερικάνων. Για τα σημερινά χρόνια σίγουρα δεν μπορούμε να πούμε ότι η ΚΛΑΝ έχει τη δύναμη που είχε κάποτε. Φυσικά συνεχίζουν κάποιες καλές δραστηριότητες πιο ήπιες όπως πορείες, αλλά σίγουρα οι εθνικοσοσιαλιστές της Αμερικής δεν μπορούν να ενταχθούν στις τάξεις της, αφού υπάρχουν κλάσης ανώτερες και πιο δραστήριες οργανώσεις όπως η NATIONAL ALLIANCE του πρόσφατα αδικοχαμένου PIERCE και ομάδεςοργανώσεις φυλετιστών SKINHEADS, όπως οι HAMMERSKINS που στην Αμερική έχουν ένα μεγάλο κίνημα. Τέλος πριν έναν χρόνο καταδικάστηκε σε κάμποσα χρόνια φυλακή ο 62χρονος ΤΟΜΑΣ ΜΠΛΑΤΟΝ, παλιό μέλος της Κ.Κ.Κ., για τη βομβιστική επίθεση στο Μπέρμιγχαμ το 1963 σε αφροαμερικάνικη εκκλησία με θύματα 4 μαύρους. Το μόνο που θα πω είναι ότι η καταδίκη 3ης ηλικίας εθνικιστών/εθνικοσοσιαλιστών είναι σύνηθες φαινόμενο από τους δήθεν ανθρωπιστές δημοκράτες. Αφού το γεγονός έγινε πριν 39 χρόνια, γιατί τον καταδικάζουν στα γεράματα; Ας δούνε και πόσους λευκούς έχουν σκοτώσει και συνεχίζουν οι μαύροι, θυμηθείτε στο προηγούμενο τεύχος μας. Καλώς ή κακώς οι θρασύδειλοι αράπηδες χρειάζονται την επιστροφή της Κ.Κ.Κ. και τις παλιές καλές τακτικές της! **WHITE POWER!!!**

STORM

ΟΙ ΣΟΥΗΔΟΙ STORM ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΡΚΕΤΑ ΓΝΩΣΤΗ ΜΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΟΛΥΛΟΓΟΥΜΕ ΑΣ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΜΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕ Ο ΚΕΝΝΕΤΗ!

Οι STORM τώρα τελευταία έκαναν αλλαγές στη σύνθεση του γκρουπ. Μπορείτε να μας πείτε τα νέα σας μέλη;
Συγνώμη αλλά τίποτα δεν είναι τελείως σίγουρο μέχρι τη στιγμή που γράφω αυτό το γράμμα, αλλά από ότι φαίνεται έχουμε μερικά προβλήματα με τη σύνθεση του γκρουπ, τα οποία ελπίζουμε να λυθούν μέσα στις επόμενες δύο εβδομάδες. Έχω βρει μερικούς εθνικοσοσιαλιστές μουσικούς και ελπίζουμε να αρχίσουμε τις πρόβες σύντομα. Με λίγη δουλειά θα είμαστε έτοιμοι για συναυλίες πάλι.

Το καινούργιο σας CD είναι έτοιμο τώρα. Μπορείτε να μας δώσετε περισσότερες πληροφορίες για αυτό;
Ναι, έχει τελειώσει τώρα και θα είναι διαθέσιμο στην αγορά τους επόμενους μήνες. Το όνομά του θα είναι "Levande Historia" (Ζωντανή Ιστορία) σαν απάντηση στην ενοχή που πολλοί λευκοί αισθάνονται. Ας θυμηθούμε την εκδήλωση που έκανε η Σουηδική κυβέρνηση για το 'ολοκαύτωμα' μόνο και μόνο για να εντυπωσιάσει τα αφεντικά της. Τους ανθρώπους που έχουν την εξουσία. Όλα τα κομμάτια είναι γραμμένα στα Σουηδικά αλλά θα υπάρχει συνοδευτικό έντυπο στα Αγγλικά για όλους τους φίλους μας στο εξωτερικό, έτσι ώστε να καταλάβουν τι θέλουμε να πούμε. Τα τραγούδια είναι σκληρά εναντίον αυτών που κατέχουν την εξουσία και θέλουμε να δείξουμε ότι δεν είναι τίποτα περισσότερο από παράσιτα που δημιουργούν ίντριγκες. Κατά τη γνώμη μου είναι η καλύτερη δουλειά που έχουμε κάνει και εύχομαι τα αδέρφια μας στον υπόλοιπο Λευκό κόσμο να τα χρησιμοποιήσουν για να διατηρήσουν την φυλετική (ρατσιστική) φλόγα και να συγκεντρωθούν στον αληθινό εχθρό και όχι σε ότι αυτός φέρνει. Το άλμπουμ περιέχει 10 κομμάτια και αργότερα αυτό το χρόνο θα βγάλουμε άλλο ένα mini cd με 5 τραγούδια επίσης στα Σουηδικά. Το επόμενο άλμπουμ όμως θα είναι όλο στα αγγλικά.

Οι STORM πάντα είχαν πρόβλημα με το ZOG (Κυβέρνηση υπό Σιωνιστική Κατάληψη). Πώς είναι τα πράγματα τώρα;
Τα πράγματα είναι ήρεμα αυτό τον καιρό, σαν την ηρεμία πριν την καταιγίδα (STORM).Όταν όμως ακούσουν το καινούργιο μας άλμπουμ σίγουρα θα υπάρξει κάποια αναστάτωση. Το καινούργιο άλμπουμ είναι πολύ δυνατό πολύ αληθινό και γίνεται μια απειλή για τα άτομα που έχουν εξουσία. Οπότε περιμένουμε τις μαριονέτες τους να μας δημιουργήσουν προβλήματα. Ας τους αφήσουμε να έρθουν. Έχουν προσπαθήσει και θα ξαναπροσπαθήσουν πάλι, αλλά τίποτα δεν μπορεί να σταματήσει τη φωνή μας ενάντια σε αυτούς που είναι υπεύθυνοι για τα δεινά που έχουν συμβεί στην ένδοξη μας παράδοση. Θάνατος στη ZOG!

Πως βλέπετε τη σκηνή της Λευκής Μουσικής στην Σουηδία; Ποία συγκροτήματα προτείνετε;
Δυστυχώς που το λέω, η σκηνή είναι σχεδόν ανύπαρκτη... πριν 5 χρόνια είχαμε στη Σουηδία πάρα πολλά White Power , πατριωτικά και Vicking Rock συγκροτήματα τα οποία φύγανε από τη σκηνή για διάφορους λόγους.
Οι STORM και οι PLUTON SVEA είναι από τα μόνα παλιά συγκροτήματα. Δεν ξέρω ακριβώς πώς τα πάνε οι SVITJOD, HEYSEL και οι TRISKELON αυτές τις μέρες. Δυο καινούργια συγκροτήματα είναι οι HMF και οι VIT LEGION και ελπίζω να τους ακολουθήσουν και άλλοι. Η έλλειψη WP μουσικών στη Σουηδία μας έχει αναγκάσει να δημιουργούμε μερικά projects με τους λίγους τους οποίους έχουν μείνει. Σίγουρα είναι καλή η μουσική αλλά δυστυχώς δεν μπορούν να παίξουν σε συναυλίες σαν κανονικά γκρουπ.

Παίζετε συγχρόνως και στους RIOT μπορείτε να μας δώσετε περισσότερες πληροφορίες για αυτό το γκρουπ;
Οι RIOT ένα μια από τα projects όπως προανέφερα. Οι RIOT είναι το πατριωτικό Oi! συγκρότημα που έχω. Επειδή είμαι φανατικός της Oi! μουσικής έφτιαξα αυτό το project. Μέχρι στιγμής έχουμε 2 cd αλλά κανείς δεν ξέρει αν θα βγάλουμε και άλλο ένα. Ο χρόνος και η έμπνευση είναι οι παράγοντες που καθορίζουν το μέλλον αυτού του συγκροτήματος. Μια φορά παίξαμε ζωντανά σε ένα Oi! φεστιβάλ στη Σουηδία, και παρόλο που ήμασταν 'μυστικοί' στη συναυλία σαν RIOT το ακροατήριο αμέσως άρχισε να φωνάζει 'STORM, STORM' και να

μας χαιρετάει περήφανα.... έτσι παίξαμε μερικά τραγούδια SKREWDRIVER, το οποίο δεν εντυπωσίασε τους οργανωτές (χαχαχα) και μας είπανε να μην ξαναπαίξουμε σε συναυλίες τους.

Πιστεύω πως η Ευρωπαϊκή ενότητα είναι ένας από τους πρωταρχικούς μας στόχους και τα πράγματα πηγαίνουν πολύ καλά με την ένωση της Άριας Ευρωπαϊκής Παράδοσης. Ποια είναι η γνώμη σας;

Σίγουρα είναι από τα πιο σημαντικά θέματα στον κοινό φυλετικό μας αγώνα. Διαχωρισμένοι καθώς και υποστηρικτές του τυφλού εθνικισμού τον μόνο που συμφέρουν τον εχθρό μας. Κάνουμε τον αγώνα του εναντίον μας πιο εύκολο αν φερόμαστε ηλίθια και μη βλέποντας σφαιρικά τα γεγονότα. Η ενότητα φαίνετε να γίνετε όσο το δυνατόν περισσότερο εφικτή, καθώς μας χρειάζεται για την λευκή επιβίωση καθώς και για να αποκτήσουμε δύναμη για να πολεμήσουμε εναντίον των πραγματικών ανθρώπων που έχουν δύναμη, το οποίο πρέπει να είναι ο πρωταρχικός μας στόχος.

Πως βλέπετε το γεγονός ότι Black Metal μπάντες (εννοούμε σοβαρά γκρουπ όχι παιδάκια που απλά παίζουν λόγο μόδας) έχει γίνει ένας τρόπος προπαγάνδας των άξιων, κουλτούρας και νεολαίας της Άρειας φυλής;

Πραγματικά πολύ καλό! Τώρα έχουμε περισσότερους ακτιβιστές στο μέρος μας που προέρχονται από NS BM σκηνή, που μας βοηθάει να γίνουμε πιο δυνατοί. Τώρα η επίθεση μπορεί να γίνει από περισσότερα άτομα, καθώς και από διαφορετικές μουσικές σκηνές, μια Λευκή ενωμένη δύναμη!

Η επιστροφή στην οικογενειακή μας πίστη είναι ένα μεγάλο βήμα για την πραγμάτωση του χρέους μας που έχει να κάνει με την παράδοση μας, αφού το ξύπνημα των Άρειων Αρχών μας, θα οδηγήσουν την παράδοση μας σε μια φυλετική επαγρύπνηση. Τι πιστεύετε για αυτό; Θεωρείς τον εαυτό σου Εθνικό;

Ναι ο χριστιανισμός είναι υπεύθυνος για πολλά εγκλήματα εναντίον της παράδοσης μας στο πέρασμα της ιστορίας τα οποία δεν πρέπει να τα ξεχάσουμε ποτέ! Επίσης και για την αναζήτηση συγχώρεσης, το γύρισμα του άλλου μάγουλου και το προσκύνημα σε ψευδό- προφήτες. Όλα αυτά είναι κάθετα εναντίον σε ότι μας έκανε την δυνατή φυλή που ήμασταν κάποτε. Τιμή , οικογένεια , φυλετική καθαρότητα είναι αυτά που μας κρατάνε δυνατούς. Όσο πιο γρήγορα επαναφέρουμε τους φυλετικούς μας αρχηγούς, σκεφτόμαστε και δρούμε όπως τότε, τόσο γρηγορότερα θα έχουμε μια Λευκή Νίκη. Δεν είμαι σίγουρος ότι είμαι εθνικός, αλλά σίγουρα δεν είμαι χριστιανός ούτε σατανιστής. Παίρνω δύναμη από την παράδοση μου!

Πιστεύετε πως υπάρχει ακόμα μια δυνατότητα για την Άρια Ευρωπαϊκή Παράδοση να ξυπνήσει και να διώξει μακριά τα εβραϊκά ψέματα περί ισότητας, ανοχής μίσους του εαυτού μας κτλ. ; Πώς βλέπετε την Σουηδική νοοτροπία για Φυλετική Επαγρύπνηση στις μέρες μας;

Ναι πιστεύω ακόμα πως υπάρχει ελπίδα για την λευκή παράδοση! Έχουμε ακόμα ένα πολύ μακρύ δρόμο και πολλές μάχες να κερδίσουμε αλλά πιστεύω στο τέλος οι άνθρωποι θα αναρωτηθούν γιατί είμαστε τόσο πιστοί στον αγώνα μας. Γιατί δεν τα παρατάμε. Και γιατί η κυβέρνηση δαπανεί τόσα χρήματα για να μας πολεμήσει. Αργά η γρήγορα οι περισσότεροι θα ξέρουν ένα άτομο το οποίο έχει πέσει θύμα της κυβερνητικής καταπίεσης. Αυτό θα ανάψει την φυλετική φλόγα. Είμαστε αδιάφοροι για ότι μπορεί να συμβεί στον συνάνθρωπο μας, αλλά αν συμβεί κάτι σε κάποιο μέλος του φιλικού η του οικογενειακού μας κύκλου ακόμα και ο πιο αδιάφορος θα ανοίξει τα μάτια του. Οι Σουηδοί όπως και οι περισσότεροι Ευρωπαίοι είναι αρκετά αδιάφοροι και είναι λίγο δύσκολο να γίνει κάποια επαγρύπνηση του φυλετικού τους πνεύματος. Πρέπει να δεχθεί και άλλα χτυπήματα η παράδοση μας, πράγμα που θέλει αφοσιωμένους πολεμιστές που θα στηρίζουν τις θέσεις τους, για τις μάζες να ενωθούν με τον αγώνα μας.

Ποιες είναι οι επιρροές σας και ποια γκρουπ θεωρείτε τα αγαπημένα σας;

Λίγο δύσκολη ερώτηση. Όλες οι μπάντες που είναι αληθινές, και σοβαρές στους στίχους τους όσον αφορά τον πόλεμο μας αξίζουν τον σεβασμό μας. Όλοι οι ποζεράδες και οι ψευτοεπαναστάτες αργά η γρήγορα θα διωχθούν από τη σκηνή μας. Δεν είναι αστείο, δεν είναι μόδα , όλα είναι για την επιβίωση! Τα αγαπημένα μου γκρουπ είναι ¨Skrewdriver, Dirlewanger, Sudden Impact, Brutal Attack, Vit Aggression και ακόμα έχουμε επιρροές από αυτά τα γκρουπ. Καθώς και όλες οι αυθεντικές εθνικοσοσιαλιστικές μπάντες σε όλο τον Λευκό κόσμο.

Πως είναι να πράγματα με την N.S. πολιτική σκηνή στην Σουηδία; Υπάρχει δυνατό κίνημα; Πως το αντιμετωπίζουν οι άλλοι συμπολίτες σας;

Τα πράγματα οδεύουν προς το καλύτερο μετά από μερικά χρόνια εσωτερικών διαμαχών και ψιθύρων. Τώρα πολλοί νέοι ακτιβιστές έχουν συμμαχήσει με εμάς για τον πόλεμο, και το μέλλον φαίνεται λαμπρό για την Σουηδική αντίσταση. Το SMR/NU κάνουν πολύ καλή δουλειά προπαγάνδας προσπαθώντας να αφυπνίσουν τις μάζες, καθώς και άλλες ενέργειες που ανεβάζουν το ενδιαφέρον για την επιβίωση της παράδοσης μας. Αυτό είναι πραγματικά πολύ καλό.

Επίσης το NSF δουλεύει σκληρά για την φυλετική μας επιβίωση. Είχαν μερικά σκαμπανεβάσματα, αλλά όπως φαίνεται έχουν σταθεί πάλι στα πόδια τους. Αυτές οι δύο οργανώσεις είναι αυτές που κάνουν πολύ σκληρή δουλειά στη Σουηδία, και αξίζουν όλο το σεβασμό μας.

Τέλος οι κοιμώμενοι Σουηδοί αρχίζουν να μας εκτιμούν. Δεν βλέπουν πλέον στο δρόμο μεθυσμένους skins με ένα κουτάκι μπύρα στο χέρι να κραυγάζουν και να προκαλούν προβλήματα. Τώρα βλέπουν πειθαρχημένους νέους skins με διάφορους άλλους Σουηδούς, να πολεμούν σοβαρά για την διατήρηση της παράδοσης μας. Τα πράγματα μόνο καλύτερα μπορούν να γίνουν.

Πιστεύω πως έχετε ακούσει για τις τελευταίες Φυλετικές Εξεγέρσεις στην Αγγλία. Καθημερινοί λευκοί άνθρωποι άρχισαν να έχουν δεύτερες σκέψεις όσων αφορά τους 'φτωχούς αθώους και άκακους' μετανάστες, που πλημμυρίζουν τις χώρες μας. Πιστεύετε πως αυτά θα τα δούμε και σε άλλες Ευρωπαϊκές πόλεις;

Μα αυτό συμβαίνει καθημερινά σε όλη την Ευρώπη. Εδώ στην Σουηδία είχαμε πολλές ανταλλαγές πυροβολισμών από συμμορίες, βιασμούς επιθέσεις και ληστείες που γίνανε από τριτοκοσμικά σκουλήκια που δεν είναι Σουηδοί και είχαν θύματα τους Σουηδούς συμπατριώτες μας. Αυτό είναι καθημερινό φαινόμενο και όλο και περισσότεροι ξυπνάνε αλλά δεν έχουν το θάρρος να δράσουν. Όπως είπα και πιο πριν, πρέπει τα πράγματα να γίνουν χειρότερα πριν αρχίσουν να καλυτερεύουν. Αλλά φτάνουμε εκεί σύντομα.

Εντάξει αδερφέ ευχαριστώ για το χρόνο σου. Κλείσε την συνέντευξη όπως σου αρέσει. 88!!

Πρώτα από όλα να ευχαριστήσω τον αδερφό Hjarulv για αυτή την συνέντευξη και για το ενδιαφέρον που έδειξε για το γκρουπ μας. Συνεχίστε την καλή δουλειά που κάνετε και καλή τύχη με τους DER STUMER!!Επίσης ευχαριστώ πολύ όλους τους αδερφούς μας που μας στέλνουν γράμματα και ενδιαφέρονται για το γκρουπ μας.

Η ενότητα είναι Νίκη και η Νίκη θα είναι δική μας!

...... για το αίμα και την τιμή......

Kenneth

Storm Box 2006449 11 ¨NOL SWEEDEN
Email: storm@midgaard.org

Anti-Wolin 2002

ΠΟΛΩΝΙΑ

Η σκέψη να επισκεφτούμε την Πολωνία στριφογύριζε χρόνια στο μυαλό μας, λόγω του ότι η συγκεκριμένη χώρα εδώ και χρόνια κρατάει τα ηνία στο χώρο του NS Pagan/Black Metal, αλλά και λόγω των επαφών που εδώ και χρόνια διατηρούμε με άτομα της συγκεκριμένης σκηνής. Και να που επιτέλους μας δόθηκε η ευκαιρία λόγω της διοργάνωσης του anti-Wolin meeting στην πόλη Czestochowa της Σιλεσίας τον περασμένο Ιούλιο, και για το οποίο θα μιλήσουμε παρακάτω.

Εχοντας εξασφαλίσει τα εισιτήρια αρκετό καιρό πριν, στις 10 Ιουλίου ήμασταν έτοιμοι να πετάξουμε για Βαρσοβία με την πολωνική Lot. Μετά από ένα ταξίδι 3 ωρών, προσγειωθήκαμε στην Βαρσοβία 6.00 ώρα Πολωνίας. Αυτό που μας έκανε εντύπωση ήταν η παρουσία στρατιωτών στο χώρο του αεροδρομίου και ότι και οι υπάλληλοι ακόμα φορούσαν στρατιωτικές στολές, κατάλοιπα φυσικά από την εποχή του κομμουνισμού. Στο αεροδρόμιο μας περίμενε ο Aranath από τους Sunwheel όπου μας καλωσόρισε στην Πολωνία και μας πληροφόρησε ότι από την Βαρσοβία θα παίρναμε το τραίνο για το Katowice όπου θα μας περίμενε ο Syrragh (έκδοτης του περιοδικού Dark Blaze και ιδιοκτήτης της ομώνυμης εταιρίας). Φυσικά ένα από τα πρώτα πράγματα που φροντίσαμε ήταν να δοκιμάσουμε την πολωνική μπύρα και ο Aranath μας πρότεινε κατηγορηματικά την Tyskie, που όντως ήταν φοβερή και την οποία προτιμήσαμε όλες τις επόμενες μέρες. Βλέποντας διάφορους ένστολους να μας κοιτάνε περίεργα μάθαμε από τον Aranath ότι στην Πολωνία μπορεί να συλληφθείς αν πίνεις αλκοόλ στον δρόμο!

Περπατώντας στους δρόμους της Βαρσοβίας την παράσταση κλέβουν φυσικά οι διμετρές κατάξανθες Πολωνέζες αλλά και η σχεδόν μηδενική παρουσία μεταναστών (ζήτημα αν είδαμε 1-2 αράπηδες στις 6 μέρες που καθίσαμε!). Σε αντίθεση με την Αθήνα, και όπως κάθε άλλη ευρωπαϊκή πόλη, η Βαρσοβία είναι γεμάτη πάρκα και καθαρούς δρόμους, μόνη παραφωνία οι κακόγουστες τεράστιες πολυκατοικίες-μυρμηγκοφωλιές κομμουνιστικού τύπου που έρχονται σε αντίθεση με τα παλιά παραδοσιακά κτίρια.

Απέναντι ακριβώς από το σταθμό στέκει ένα τεράστιο ρόλοι, μια πανάσχημη κατασκευή σοβιετικού τύπου που όπως πληροφορηθήκαμε ήταν Δώρο του Στάλιν στην Πολωνία (δεν αμφέβαλα καθόλου...)

Αφού χαιρετήσαμε τον Aranath, δώσαμε ραντεβού για το meeting την Παρασκευή και πήραμε το τραίνο για το Katowice. Η 2ωρη διαδρομή ήταν κάτι παραπάνω από ευχάριστη καθώς το τραίνο πέρναγε μέσα από τοπία αποτελούμενα από πυκνά δάση και κάμπους. Αυτό που παρατηρήσαμε σε κάθε σταθμό αλλά και γενικά όπου και να πηγαίναμε, ήταν οι αμέτρητοι κέλτικοι σταυροί και αλλά εθνικιστικά σύμβολα στους τοίχους (δεν έβλεπες πουθενά "αλφάδια" και άλλα σκατά), μια επιβεβαίωση ότι στην Πολωνία, αλλά και γενικά στην ανατολική Ευρώπη, οι εθνικιστές επικρατούν πλήρως.

Πλησιάζοντας το σταθμό του Katowice, μια περίεργη μπόχα σου διαπερνούσε τα ρουθούνια και απ' ότι μάθαμε προερχόταν από τα εργοστάσια άνθρακα της περιοχής (το Katowice είναι μια βιομηχανική περιοχή, αν και τα περισσότερα εργοστάσια έχουν κλείσει και πολλοί κάτοικοι δουλεύουν στη Γερμανία).

Στο σταθμό αμέσως διακρίναμε 4 συναγωνιστές που μας περίμεναν ήδη και ξεχώριζαν απ' το υπόλοιπο πλήθος: ο Syrragh (τον οποίο είχαμε συναντήσει και πέρυσι στην Αθήνα), ο Arior (Wolftower Prod.), ο Rimmon (Megalucyfer zine, ένας από τους παλαιοτέρους BM skinheads στην Πολωνία) και ο θεόρατος Eiserne Faust (από την RAC μπάντα Antisemitex). **Αφού χαιρετηθήκαμε πήγαμε στην κοντινότερη pub για καμία μπύρα. Κύριο θέμα της συζήτησης το ποδόσφαιρο (ο Arior είναι οπαδός της ΑΕΚ!), η ΓΑΛΑΖΙΑ ΣΤΡΑΤΙΑ, οι Πολωνοί hooligans (εκεί μας πληροφόρησαν**

για τα κατορθώματα του Eiserne Faust στα γήπεδα!) αλλά και η αναμενόμενοι κυκλοφορία του DER STURMER/CAPRICORNUS split CD από την Wolftower. Αργότερα πήραμε το λεωφορείο για το Bytom (μικρή πόλη δίπλα στο Katowice) οπου μένει ο Syrragh που θα μας φιλοξενούσε. Το Bytom, όπως και το Katowice (Σιλεσία), ήταν πόλεις που άνηκαν στην Γερμανία πριν τον Α' Π.Π. (αλλά και κατά την διάρκεια της ανακατάληψης τους το 1939), και τα σπίτια, χτισμένα από Γερμανούς, έχουν την τυπική γερμανική αρχιτεκτονική (αν και κάπως όχι τόσο διατηρημένα). Ο πληθυσμός θα μπορούσε να πει κανείς ότι είναι ανάμικτος, αν και αυτό είναι ένα θέμα που δεν αρέσει στους περισσότερους Πολωνούς να το συζητάνε.

Στο σπίτι του Syrragh συζητήσαμε για το παρελθόν της πολωνικής σκηνής και είδαμε το καινούργιο τεύχος, αλλά και παλαιοτέρα, του Megalucyfer zine (χιουμοριστικό zine που σατιρίζει την Black Metal σκηνή - ψεύτικες, τριτοκοσμικές και anti-nazi μπάντες), όπου ρίξαμε πολύ γέλιο. Το γέλιο συνεχίστηκε και το απόγευμα στο σπίτι του Rimmon και στην γειτονική pub, οπου πέρα από τις σοβαρές ιδεολογικές συζητήσεις πάνω σε διάφορα θέματα, η ατμόσφαιρα, προς το βράδυ, ήταν ιδιαίτερα εύθυμη (η πολωνική βότκα δεν μπορούσε φυσικά να λείπει!).

Την επόμενη μέρα την περίμενα χρόνια, στο πρόγραμμα ήταν μια επίσκεψη στο Auschwitz! Επιτέλους θα βλέπαμε από κοντά το στρατόπεδο εργασίας για το οποίο τόσα τρομαχτικά έχουν ειπωθεί μετά το τέλος του Β' Παγκόσμιου Πόλεμου από την μηχανή προπαγάνδας των Σιωνιστών, και το οποίο έχει μετατραπεί σε κάτι σαν Disneyland για τους απανταχού εβραίους. Πήραμε το τραίνο για το Oswiecim (η πολωνική ονομασία του Auschwitz) μαζί με τον Rimmon και τον Arior (ο οποίος μένει στο Auschwitz). Το Auschwitz είναι μια πανέμορφη μικρή πόλη πνιγμένη στο πράσινο και τίποτα δεν σου φέρνει στο μυαλό την "κόλαση επί της γης" που διαβάζουμε στα "ιστορικά" βιβλία και βλέπουμε στα ντοκιμαντέρ... Από τον σιδηροδρομικό σταθμό και μέσω μιας διαδρομής ανά-

μεσα σε πανύψηλα δέντρα και όμορφα σπίτια, φτάσαμε στο χώρο του στρατοπέδου, όπου ήταν γεμάτος από σχολικά λεωφορεία και γκρουπ από μικρά παιδία όπου κάποιοι δήθεν "ιστορικά καταρτισμένοι" δάσκαλοι τους επαναλάμβαναν παπαγαλία τις ιστορίες τρόμου που τόσο καλά έχουν μάθει, γεμίζοντας δηλητήριο της παιδικές τους ψυχές. Φυσικά ή οποιαδήποτε ερώτηση η διευκρίνηση εκ μέρους μας σε αυτούς τους ξερόλες, θα τους έφερνε σίγουρα σε δύσκολη θέση και θα τους έκανε ρεζίλι στα μάτια των μαθητών τους, αφού πέρα από το παραμύθι που έχουν μάθει δεν είναι σε θέση να τεκμηριώσουν αυτά που λενε η να απαντήσουν σε λογικές ερωτήσεις. Αφού ρίξαμε μια μάτια στο περίπτερο που πουλούσε κάρτ-ποστάλ, βιβλία και λογής-λογής αλλά μπιχλιμπίδια (εμπόριο στο όνομα της "ιστορικής μνήμης" από τους εξπέρ του είδους), προχωρήσαμε προς την πύλη: "ARBEIT MACHT FREI" (Η εργασία απελευθερώνει), κάτι που δε χώνεψαν ποτέ αυτοί που δεν είχαν δουλέψει ποτέ στη ζωή τους... Εκεί τραβήξαμε φυσικά τις σχετικές φωτογραφίες και περάσαμε στον κυρίως χώρο του βιομηχανικού αυτού στρατοπέδου παραγωγής υλικού για την πολεμική βιομηχανία (συνθετικού άνθρακος και ελαστικού για λογαριασμό της I.G.FARBEN) το οποίο περιελάμβανε και ένα εργοστάσιο οπλών της KRUPP αλλά και σταθμό γεωργικών ερευνών (στην περιοχή εκαλλιεργείτο το φυτό Kok-Sagis, υψηλής περιεκτικότητας ινδικού καουτσούκ, απαραίτητου για την κατασκευή λάστιχων για οχήματα). Μπαίνοντας στο μουσείο του Auschwitz, έχεις την εντύπωση ότι μπαίνεις στο τραινάκι του τρόμου στο λούνα-πάρκ: αίθουσες με κατάμαυρους τοίχους και με την ενοχλητική κλάψα ενός ραβίνου στην διαπασών, το ντεκόρ συμπληρώνουν τεράστιες φωτογραφίες από την περίοδο του Γ' Ράιχ (παίζοντας το ρόλο του μπαμπούλα) και το "ολοκαύτωμα".

Αυτό με το οποίο γελάσαμε ήταν η θεά μιας κρεμάλας στο τέλος ενός διαδρόμου (!) μέσα σε ένα από τα κτίρια όπου κατοικούσαν οι έγκλειστοι (αν είναι δυνατόν!) και η πισίνα στο πίσω μέρος του στρατοπέδου (η οποία ήταν θερμαινόμενη για το χειμώνα, κάτι πρωτοποριακό για την εποχή) η οποία χρησίμευε, φυσικά, για να κάνουν οι εργάτες το μπάνιο τους και όχι για σκοπούς πυρόσβεσης όπως έχει ειπωθεί.

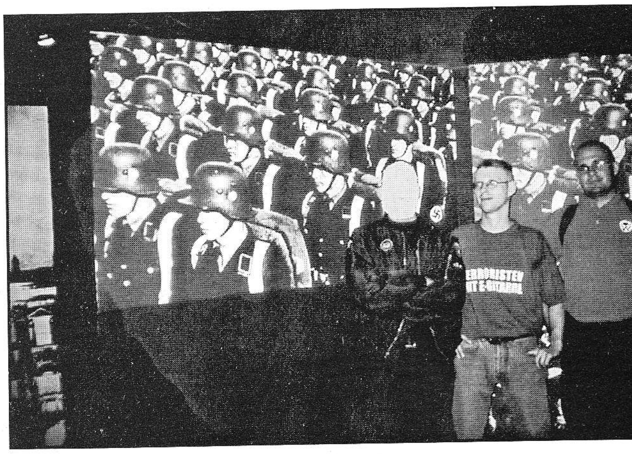
Περπατώντας, αντικρίσαμε με θλίψη την κρεμάλα (αυτή ήταν δυστυχώς πραγματική), όπου εκτελέστηκε ο διοικητής του στρατοπέδου Rudolf Hoss, ο οποίος αναγκάστηκε να "ομολογήσει" στο φιάσκο της Νυρεμβέργης μετά από φρικτά και απάνθρωπα βασανιστήρια...

Φυσικά η παρουσία μας στο στρατόπεδο δεν είχε περάσει απαρατήρητη, εκτός του ότι οι περισσότεροι τουρίστες μας στραβοκοίταζαν (κάποιοι από αυτούς με φάτσες που πρόδιδαν την καταγωγή τους...), ένας από τους ξεναγούς, και ενώ ήμασταν στο χώρο των περιβόητων φούρνων, μας έκανε παρατήρηση ότι απαγορεύεται να μιλάμε δυνατά και να γελάμε στον συγκεκριμένο χώρο όπως και το να πίνουμε μπύρα (χα, χα). Αφού είδε ότι δεν συμμορφωνόμαστε, πήγε και φώναξε έναν υπάλληλο με στολή (μάλλον επιστάτης), ο οποίος γελώντας (!) μας είπε ότι αν δεν σταματήσουμε θα πρέπει να φύγουμε. Έχοντας δει ότι ήταν να δούμε, αποχωρήσαμε από το στρατόπεδο.

Το βράδυ γυρίσαμε κουρασμένοι στο Bytom και αφού συζητήσαμε για λίγο με τον Syrragh σχετικά με την επίσκεψη μας στο Auschwitz, πέσαμε για ύπνο.

Η Παρασκευή ήταν η μέρα του anti-Wolin meeting. Η ιδέα να ονομαστεί το φετινό meeting "anti-Wolin", ήταν του Rimmon και ο λόγος ήταν το ότι ενώ κάθε χρόνο σημείο του meeting είχε καθιερωθεί το Viking Festival στο νησί Wolin στην Βαλτική (όπου λαμβάνουν χώρα αναπαραστάσεις αρχαίων και μεσαιωνικών μαχών και άλλες εκδηλώσεις) και ήταν μια καλή αφορμή για να συναντιούνται συναγωνιστές από διάφορες χώρες (επί το πλείστον από την ανατολική Ευρώπη), η έντονη παρουσία της αστυνομίας (και μάλιστα της αντίτρομοκρατικής!!) τα 2 τελευταία χρόνια και κάποιων συλλήψεων που είχαν γίνει (με μόνη αφορμή το γεγονός ότι ήταν skinheads ή φορούσαν μαύρα ρούχα και "απαγορευμένα" σύμβολα) οδήγησε στην απόφαση να μην παει κανείς φέτος στο Wolin και να οριστεί νωρίτερα ένα σημείο συνάντησης. Τελικά, μέσα σε απόλυτη μυστικότητα τόπος του meeting ορίστηκε μια σπηλιά στο δασός δίπλα στην πόλη Czestochowa.

Ξεκινήσαμε το πρωί για την Czestochowa και μετά από κάποια απρόοπτα (ξεχάσαμε να κατεβούμε στον σωστό σταθμό, μια χόντρη με τρίχες στα ποδιά -ελέγκτρια εισιτηρίων - μας πληροφόρησε ότι έπρεπε να πληρώσουμε επιπλέον χρήματα για το εισιτήριο κτλ.) φτάσαμε επιτέλους στην πόλη όπου στο σταθμό μας περίμεναν οι υπόλοιποι (εκτός από τον Arior, τον Rimmon και τον Eiserne Faust) υπήρχε ο Thomas από την



Γερμανία, ο Burzum (cult φιγούρα της πολωνικής σκηνής), ο Loki (Radogast 88), ο Tom (Garazel), ο Argor (Pagan Night distro), ένα μέλος των Legacy Of Blood κ.α. Δυστυχώς λείπανε κάποιοι που θα θέλαμε πολύ να δούμε (όπως π.χ. μέλοι των HONOR και ο Darken των Graveland) και αργότερα μάθαμε ότι ούτε ο Capricornus (Thors Hammer και πρώην Graveland) θα ερχόταν γιατί συνελήφθη να πίνει αλκοόλ στο δρόμο (τι λέγαμε πιο πάνω;). Μπήκαμε στα αυτοκίνητα και κατευθυνθήκαμε προς το σημείο όπου θα κατασκηνώναμε. Φτάνοντας, μείναμε άναυδοι από την ομορφιά του τοπίου, στην περιοχή υπήρχε μια λίμνη περιτριγυρισμένη από ένα πυκνό δασός. Αφού αφήσαμε τα πράγματα μας έξω από τη σπηλιά, πήγαμε να μαζέψουμε ξυλά για την μεγάλη φωτιά που θα ανάβαμε το βράδυ και θα έκαιγε για 3 μέρες. Νωρίς το πρωί κατέφθασαν ο Diathyrron και ο Necro από τους Selbstmord (οι οποίοι μας ξύπνησαν άρον άρον!) και το απόγευμα ο Aranath με τον Piaty (Sunwheel/Kataxu), και ο Radoslaw μαζί με 3 συναγωνιστές από την Σλοβενία. Κατά την διάρκεια των 3 αυτών ημερών έλαβαν χώρα ενδιαφέρουσες και σοβαρές συζητήσεις σχετικά με το μέλλον του κινήματος Pagan Front αλλά και γενικότερα, οι στρατηγικές που θα πρέπει να ακολουθήσουμε στο μέλλον, συνεργασίες με άλλες ομάδες και μπάντες κλπ. Φυσικά η μεγάλη κατανάλωση μπύρας και βότκας δεν ήταν δυνατόν να επιτρέψει την διεξαγωγή τέτοιων συζητήσεων μέχρι και τις πρώτες πρωινές ώρες όπου η κατάσταση γενικά είχε "ξεφύγει"!

Την Κυριακή το πρωί είχαν ήδη αποχωρήσει αρκετοί και όσοι απομείναμε πήγαμε για μια επίσκεψη στο μεσαιωνικό κάστρο της πόλης, όπου μας βγήκε ξινή αφού γίναμε παπί από την ξαφνική μπόρα!

Την επόμενη μέρα μας περίμενε μια ευχάριστη έκπληξη, καθώς ο Capricornus θα ερχόταν από το Wroclaw για να μας συναντήσει. Ικανοποιηθήκαμε όταν ακούσαμε τα νέα, γιατί θα ήταν κρίμα να φεύγαμε από την Πολωνία και να μην είχαμε συναντήσει αυτήν την τόσο σεβαστή απ' όλους φιγούρα της πολωνικής σκηνής, που παρ' όλες τις πιέσεις και τις απειλές από την αστυνομία όλα αυτά τα χρόνια, συνεχίζει ακάθεκτος την πορεία του, μένοντας πιστός στις ιδέες του (στην Πολωνία υπάρχει ειδικό τμήμα της αστυνομίας που ασχολείται ειδικά με το NS Black Metal και που παρακολουθεί συνεχώς τις κινήσεις του Capricornus, θεωρώντας τον έναν από τους κύριους υπεύθυνους της τρομαχτικής εξάπλωσης των Εθνικοσοσιαλιστικών ιδεών στην συγκεκριμένη σκηνή).

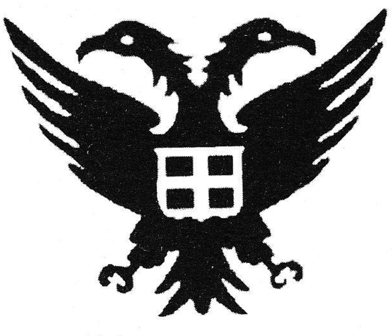
Ο Capricornus ήταν τρομερά ενδιαφέρον σαν συνομιλητής και η μια μόνο μέρα που είχε την ευκαιρία να είναι μαζί μας αποδείχτηκε πολύ λίγη, καθώς είχαμε τόσα πολλά να πούμε!

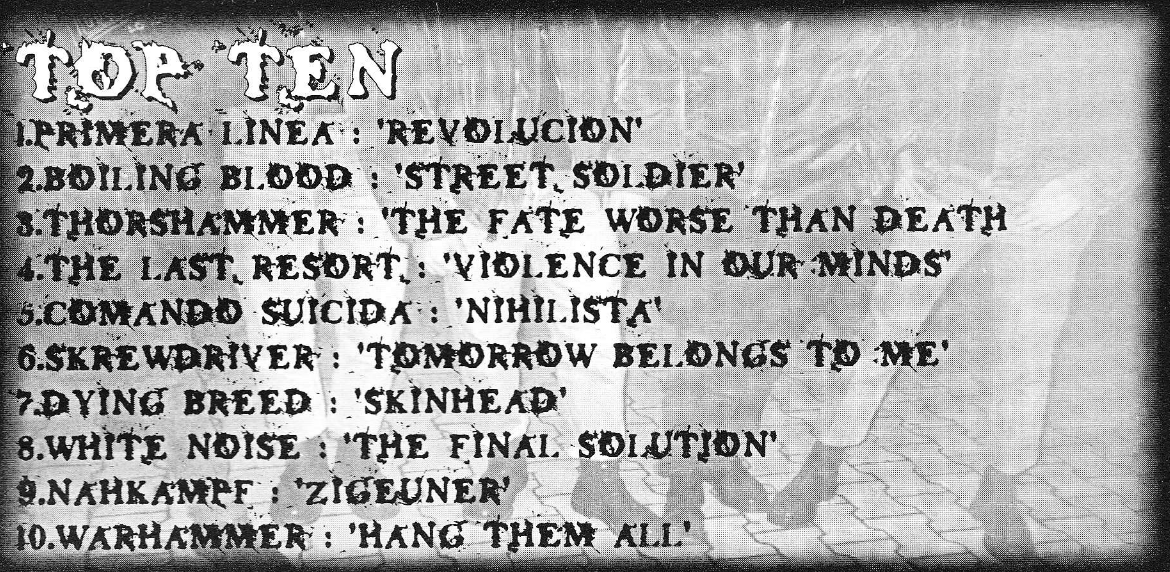
Η επόμενη μέρα ήταν και η τελευταία μας στην Πολωνία και την περάσαμε στην Βαρσοβία μαζί με τον Aranath και τον Piaty όπου προσπαθήσανε μέσα σε λίγες ώρες να μας δείξουνε όσα περισσότερα μπορούσαν από την όμορφη αυτή πόλη. Επισκεφθήκαμε την παλαιά πόλη με τα άψογα αρχιτεκτονικά κτήρια και τα μεσαιωνικά τείχη που την περιστοιχίζουν και βλέπουν στο ποταμό Βιστούλα. Επίσης μας πήγαν σε μια φοβερή μπυραρία μέσα σε ένα πάρκο έξω από το κέντρο της πόλης και η οποία θύμιζε μεσαιωνικό πανδοχείο και ήταν διακοσμημένη με πίνακες των οποίων οι παραστάσεις ήταν παρμένες από την πολωνική ιστορία (μάχες, βασιλείς κτλ).

Στις 21.50 πετάγαμε για Αθηνά. Ο Aranath μας συνόδεψε μέχρι το αεροδρόμιο και μας υποσχέθηκε ότι θα έρθει οπωσδήποτε τέλη Ιανουαρίου στην Αθηνά για την μεγάλη πορεία για τα Ίμια, εμείς με την σειρά μας τον ευχαριστήσαμε για όλα και του υποσχεθήκαμε να προσπαθήσουμε να είμαστε και στο anti-Wolin 2003 τον ερχόμενο Ιούλιο!

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 1973
ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΨΕΜΑΤΑ

29 χρόνια μετά και το παραμύθι συνεχίζεται. ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ: το στημένο σχέδιο από τους Αμερικάνους και τους συνοδιπόρους τους! Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή και ας ξετυλίξουμε το νήμα , όσο μπορούμε , με τα στοιχεία που έχουμε. Τον Νοέμβριο του 1973 υπήρχε μια κυβέρνηση που είχε πάρει την εξουσία πριν 6 χρόνια με επανάσταση , και αποτελούνταν από ανώτατους Αξιωματικούς του Ελληνικού Στρατού , με την προτροπή βεβαίως και πολλών πολιτικών που μετά τους απαρνήθηκαν κάνοντας και τους αντιστασιακούς κατά της "ΧΟΥΝΤΑΣ"! Πολύς κόσμος στήριξε την 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ λόγω των ευεργέσεων και τα έργα που δημιούργησε καθώς και κανένας σήμερα δεν έχει να τους χρεώσει το παραμικρό , όπως π.χ. για υπεξαίρεση κρατικού χρήματος. Οι περίφημοι Δημοκράτες ουκ ω λίγες φορές έχουν κατηγορηθεί, με αποκορύφωμα την υπόθεση Κωσκωτά. Βέβαια το καθεστώς ήταν στρατιωτικό και επηρεασμένο από τη δυτική προπαγάνδα του τότε αντικομμουνισμού , όπου ορισμένες φορές ομολογουμένως , ξεπέρασε τα όρια. Φθάνουμε στον περιβόητο μήνα Νοέμβριο και ο ηγετικός πυρήνας της επανάστασης έχει δρομολογήσει τους πολιτικούς (ΜΑΡΚΕΖΙΝΗ) , δίνοντας τους το δικαίωμα για εκλογές το καλοκαίρι του 1974 , μιας και θεώρησαν ότι είχε λήξει η παρέμβαση τους για την σωτηρία της πατρίδας. Όμως είχαν ήδη μπει στη δυσμένεια της Αμερικής λόγω του ότι δεν είχαν επιτρέψει σε Ισραηλινά πολεμικά αεροσκάφη να μπουν στον εναέριο χώρο για τον πόλεμο , τότε του Ισραήλ με την Αίγυπτο. Επίσης είχε αρχίσει η προδοσία της Κύπρου με τον Καραμανλή ηγέτη , από τους Αμερικάνους. Η ανταλλαγή Δημοκρατίας , με Βόρειο Κύπρο , στο αγαπημένο παιδί των Αμερικάνων την Τουρκία. Φθάνουμε στο μεγάλο κόλπο με τους πράκτορες των Αμερικανών που προσποιο χρόνια τους ένθερμους επαναστάτες, ξεσήκωναν τους φοιτητές για μια εξέγερση. Άτομα που είχαν και έχουν σημαντικές κυβερνητικές θέσεις , εθεάθησαν να βγαίνουν από την Αμερικάνικη πρεσβεία για να συντονίσουν την δράση των υποτιθέμενων εξεγερμένων , που πολλοί πράγματι ιδεολογικά πίστεψαν σε αυτούς και τα μεταγενέστερα χρόνια κατάλαβαν τι είχε πάνω-κάτω, συμβεί. Έτσι στήθηκε ένα τρελό πανηγύρι που υποτίθεται θα έριχνε τη "ΧΟΥΝΤΑ"! Το καθεστώς έπεσε στη λούμπα , κατέβασε άρματα και στρατό και άθελα του ηρωοποίησε την κατάσταση , με την επέμβαση του περιβόητου άρματος στην πύλη του Πολυτεχνείου. Οι μέρες που ήρθαν ήταν δραματικές καθώς η κυβέρνηση την πήρε ο ελεγχόμενος από τις Η.Π.Α., Ιωαννίδης , που τον "έριξε" όταν ήθελαν αυτές και έφεραν τον Καραμανλή και ότι προέκυψε στην μαρτυρική Κύπρο. Το παραμύθι συνεχίζεται, λοιπόν εδώ και 29 χρόνια με νεκρούς που δεν υπήρξαν ποτέ, με δήθεν ομαδικούς τάφους και εκατομμύρια υποτίθεται αγωνιστές όπου ολόκληρη η Πελοπόννησος δεν τους χωράει! Στον χορό του ψεύδους , όλοι οι πολιτικάντηδες που εξαπάτησαν τον Ελληνικό λαό , πλαστογράφησαν τα πραγματικά γεγονότα , αφού άνθρωποι που υπηρετούσαν το καθεστώς της 21ης Απριλίου, έγιναν σε μια νύχτα διώκτες της. Συγκεκριμένα θα αναφέρω μια εξαγγελία του Υπουργού της κυβέρνησης Α. Παπανδρέου , του Γ. Μαγκάκη (Υπουργός Δημοσίων Έργων) που μιλούσε για ειδικές συντάξεις για τους γονείς των σκοτωμένων αλλά δεν βρέθηκε κανένας να τις πάρει! Ούτε βέβαια οι ομαδικοί τάφοι στου Ζωγράφου, όπως μας έλεγε ο "Κύριος Μπέης" (μετέπειτα δήμαρχος Αθηναίων), υπήρχαν. 29 χρόνια πέρασαν από τότε και μπορούμε να συγκρίνουμε κάποια πράγματα και να δούμε ότι δεν ήταν έτσι όπως θέλουν να μας τα παρουσιάσουν. Θα τελειώσω με μια ερώτηση σε εσάς που διαβάζεται το άρθρο αυτό. Πότε είχαμε περισσότερη εθνική ανεξαρτησία, τότε ή τώραq Τα συμπεράσματα δικά σας.





TOP TEN

1.PRIMERA LINEA : 'REVOLUCION'
2.BOILING BLOOD : 'STREET SOLDIER'
3.THORSHAMMER : 'THE FATE WORSE THAN DEATH
4.THE LAST RESORT : 'VIOLENCE IN OUR MINDS'
5.COMANDO SUICIDA : 'NIHILISTA'
6.SKREWDRIVER : 'TOMORROW BELONGS TO ME'
7.DYING BREED : 'SKINHEAD'
8.WHITE NOISE : 'THE FINAL SOLUTION'
9.NAHKAMPF : 'ZIGEUNER'
10.WARHAMMER : 'HANG THEM ALL'

A.D.L. 122 - 'PULL THE TRIGGER'

HEY WHITEMAN WHAT YOU FIGHTING FOR , FOR YOUR MONEY OR FOR YOUR BLOOD? MEDIASCUM IS SMASHING YOUR HEAD , DO YOU STILL REMEMBER THE COLOUR OF YOUR FLAG? OPEN YOUR EYES IT'S TIME TO REACT , YOU MUST UNDERSTAND YOU MUST FACE THE FACT. REFUSE THEIR RULES AND INSTITUTIONS , AGAINST REPRESSION IT TAKE AGGRESSION (chorus) WE GOT THE RIGHT, THE RIGHT TO FIGHT - PULL THE TRIGGER (X 2)
WE GOT THE ANGER BY OUR SIDE - SHOOT THE SYSTEM (X 2)
HEY WHITEMAN TURN YOUR HEAD AROUND. LOOK WHAT HAPPENS IN THE STREETS OF YOUR TOWN , WE CAN'T WAIT THE NEXT INJUSTICE , IT'S BETTER DIE FIGHTING THAN LIVE TO RUST RIT , WE GOT THE RIGHT , THE RIGHT TO FIGHT , FIGHT AGAINST MILLIONS OF SICK MINDS , YOU CAN'T BRING US DOWN OUR PEOPLE IS STRONGER , THERE'S ALWAYS SOMEONE WHO PULL THE TRIGGER!

A.D.L. 122 'ΠΑΤΑ ΤΗΝ ΣΚΑΝΔΑΛΗ'

Ε! ΛΕΥΚΕ ΑΝΘΡΩΠΕ ΓΙΑΤΙ ΠΟΛΕΜΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΣΟΥ Η ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΜΑ ΣΟΥ? ΤΑ ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ ΤΩΝ Μ.Μ.Ε. ΘΑ ΣΟΥ ΣΠΑΣΟΥΝ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ , ΘΥΜΑΣΑΙ ΑΚΟΜΑ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ ΣΟΥ; ΑΝΟΙΞΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΝΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ, ΑΡΝΗΣΟΥ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΤΟΥ , ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΙΣ ΚΑΤΑΣΤΟΛΕΣ, ΠΕΡΝΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ!!
(ρεφραίν)
ΕΧΟΥΜΕ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΠΑΛΕΨΟΥΜΕ
ΤΡΑΒΑ ΤΗΝ ΣΚΑΝΔΑΛΗ (Χ 2)
ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΟΡΓΗ ΜΕ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΜΑΣ -ΠΥΡΟΒΟΛΑ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ (Χ 2)
Ε! ΛΕΥΚΕ ΑΝΘΡΩΠΕ ΓΥΡΝΑ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΟΥ , ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΟΥ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΔΙΚΙΑ, ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΝΑ ΠΕΘΑΝΟΥΜΕ ΠΟΛΕΜΩΝΤΑΣ ΠΑΡΑ ΝΑ ΖΗΣΟΥΜΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΣΚΟΥΡΙΑ. ΕΧΟΥΜΕ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ, ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΠΑΛΕΨΟΥΜΕ, ΠΑΛΕΨΕ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΑΡΡΩΣΤΗΜΕΝΩΝ ΜΥΑΛΩΝ , ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΡΙΞΕΙΣ ΚΑΤΩ , ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΚΛΗΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΑΝΤΑ ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΤΡΑΒΗΞΕΙ ΤΗΝ ΣΚΑΝΔΑΛΗ!!

WHITE NOISE - Η ΑΤΣΑΛΙΝΗ ΛΕΓΕΩΝΑ

TIME STANDS STILL FOR THE CHOSEN FEW
CARVED IN STONE THE LEGEND GREW
THE MORTAL WOUNDS THAT TIME WOULD NOT HEAL
THE BLOOD, THE HONOUR, THE LEGIONS OF STEEL
THUNDER IN THE MOUNTAINS LIGHTING IN THE SKY
WAR DRUMS ARE POUNDING & THE BATTLE FLAGS ARE HIGH
DEATH IS IN THE FACES OF THE BATTLE WEARY MEN
MARCHING TO THE BATTLE FRONT & SLAUGHTER ONCE AGAIN
DYING MEN ARE SCREAMING &
THE GROUND IS SOAKED IN BLOOD
BRAVE WARRIORS OF YESTERDAY LIE BURIED IN THE MUD
THE GLORY WAS A FEELING THE VICTORY WAS REAL
IT WAS VICTORY OR DEATH TO THE LEGION OF STEEL
WARRIORS BLOOD RUNS THROUGH YOUR VEINS
THE TIME HAS COME TO FIGHT AGAIN
DEFEND YOUR HOME WITH A SWORD & SHIELD
THE BLOOD, THE HONOUR, THE LEGIONS OF STEEL
MEMORIES OF YESTERDAY GO BACK TO ANCIENT TIMES
WHEN FREEDOM WAS REALITY & NOT JUST IN YOUR MIND
CAN YOU FEEL THE FIRE BURNING DEEP INSIDE YOUR SOUL
BURNING THROUGH THE AGES WITH A LOVE AS PURE AS GOLD
A LOVE FOR YOUR NATION, A LOVE FOR YOUR RACE
A LOVE FOR TRUE FREEDOM THAT NOTHING CAN REPLACE
THE GLORY WAS A FEELING THE VICTORY WAS REAL
NOW IT'S VICTORY OR DEATH FOR THE LEGION OF STEEL

WHITE NOISE - Η ΑΤΣΑΛΙΝΗ ΛΕΓΕΩΝΑ

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΙΓΟΥΣ ΔΙΑΛΕΧΤΟΥΣ
ΛΑΞΕΥΜΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ, Ο ΘΡΥΛΟΣ ΜΕΓΑΛΩΣΕ
ΤΙΣ ΘΑΝΑΣΙΜΕΣ ΠΛΗΓΕΣ Ο ΧΡΟΝΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΑΤΡΕΨΕΙ
ΤΟ ΑΙΜΑ, Η ΤΙΜΗ, Η ΑΤΣΑΛΙΝΗ ΛΕΓΕΩΝΑ
ΚΕΡΑΥΝΟΙ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ, ΑΣΤΡΑΠΕΣ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ
ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΤΥΜΠΑΝΑ ΗΧΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΣΗΜΑΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΨΗΛΑ
Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΩΝ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΩΝ ΑΝΔΡΩΝ
ΠΡΟΕΛΑΥΝΟΥΝ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΚΑΙ ΣΦΑΓΙΑΖΟΥΝ ΞΑΝΑ
ΟΙ ΕΤΟΙΜΟΘΑΝΑΤΟΙ ΟΥΡΛΙΑΖΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ ΒΑΦΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΙΜΑ
ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΠΟΛΕΜΙΣΤΕΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΚΕΙΤΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΛΑΣΠΗ
Η ΔΟΞΑ ΗΤΑΝ ΑΙΣΘΗΜΑ ΚΑΙ Η ΝΙΚΗ ΑΛΗΘΙΝΗ
ΉΤΑΝ ΝΙΚΗ Η ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΤΣΑΛΙΝΗ ΛΕΓΕΩΝΑ...
ΉΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΠΟΛΕΜΗΣΕΙΣ ΞΑΝΑ
ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ ΜΕ ΑΣΠΙΔΑ ΚΑΙ ΣΠΑΘΙ
ΤΟ ΑΙΜΑ, Η ΤΙΜΗ, Η ΑΤΣΑΛΙΝΗ ΛΕΓΕΩΝΑ
ΜΝΗΜΕΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣ, ΠΑΝΕ ΠΙΣΩ ΣΤΙΣ ΑΡΧΑΙΕΣ ΕΠΟΧΕΣ
ΌΤΑΝ Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΗΤΑΝ ΑΛΗΘΙΝΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΑΠΛΩΣ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΟΥ
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΑΙΣΘΑΝΘΕΙΣ ΤΗΝ ΦΩΤΙΑ ΝΑ ΚΑΙΕΙ ΒΑΘΙΑ ΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΨΥΧΗ ΣΟΥ
ΝΑ ΚΑΙΕΙ ΔΙΑΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ ΜΕ ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ ΑΓΝΗ ΣΑ ΧΡΥΣΟΣ
ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΣΟΥ, ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΛΗ ΣΟΥ
ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΑΛΗΘΙΝΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΟΥ ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ
Η ΔΟΞΑ ΗΤΑΝ ΑΙΣΘΗΜΑ ΚΑΙ Η ΝΙΚΗ ΑΛΗΘΙΝΗ
ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΝΙΚΗ Η ΘΑΝΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΤΣΑΛΙΝΗ ΛΕΓΕΩΝΑ

HELLAS SKINS

FIGHT BACK!